CHUTINOSACO

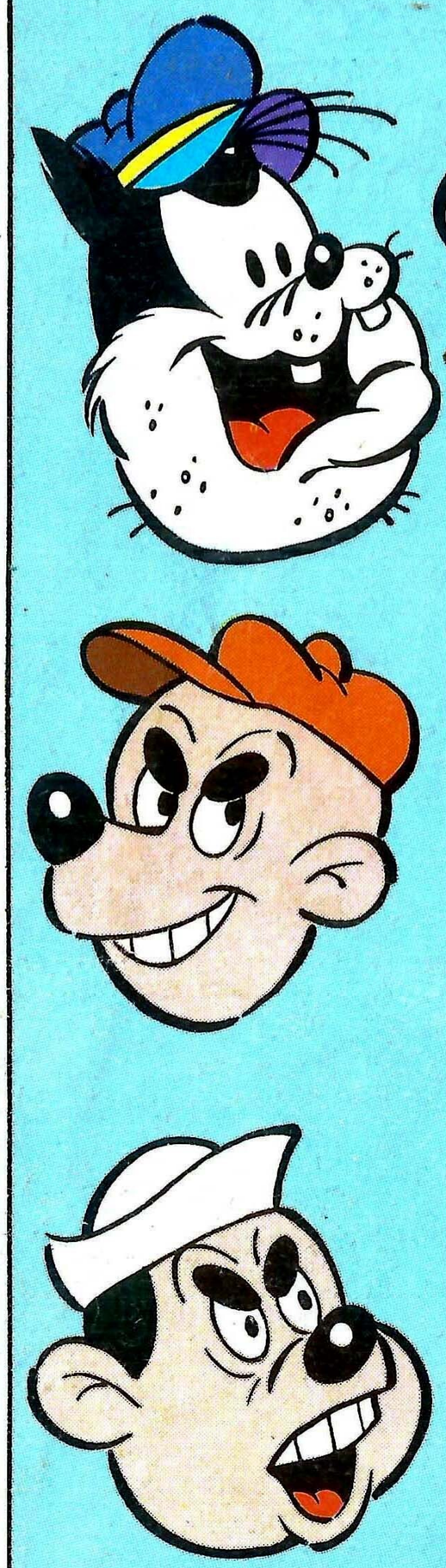
EDITORA ABRIL

ANO XXVII
Cr$12,00
322

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

CONCURSO DE ARTE INFANTIL ACOMPANHE!



A ILHA MISTERIOSA

Santarém, Boa Vista, Altamira Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 16,00/Portugal: Esc. 22$50 - CÓD. 0004

EDITORA ABRIL

ANO XXVII
Cr$12,00
322

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

CONCURSO DE ARTE INFANTIL ACOMPANHE!

A ILHA MISTERIOSA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 16,00/Portugal: Esc. 22$50 - CÓD. 0004

Este mês é o Cascão!

No mês que vem é a A PANTERA COR-DE-ROSA

ALMANAQUE DO

CASCÃO

2

EDITORA ABRIL

Cr$ 26,00

Cr$ 34,00 Portugal Esc 45$00 CDD

Matérias Saturam Boa Vista Alameda Mascate Mercês Porto Velho Rio Branco

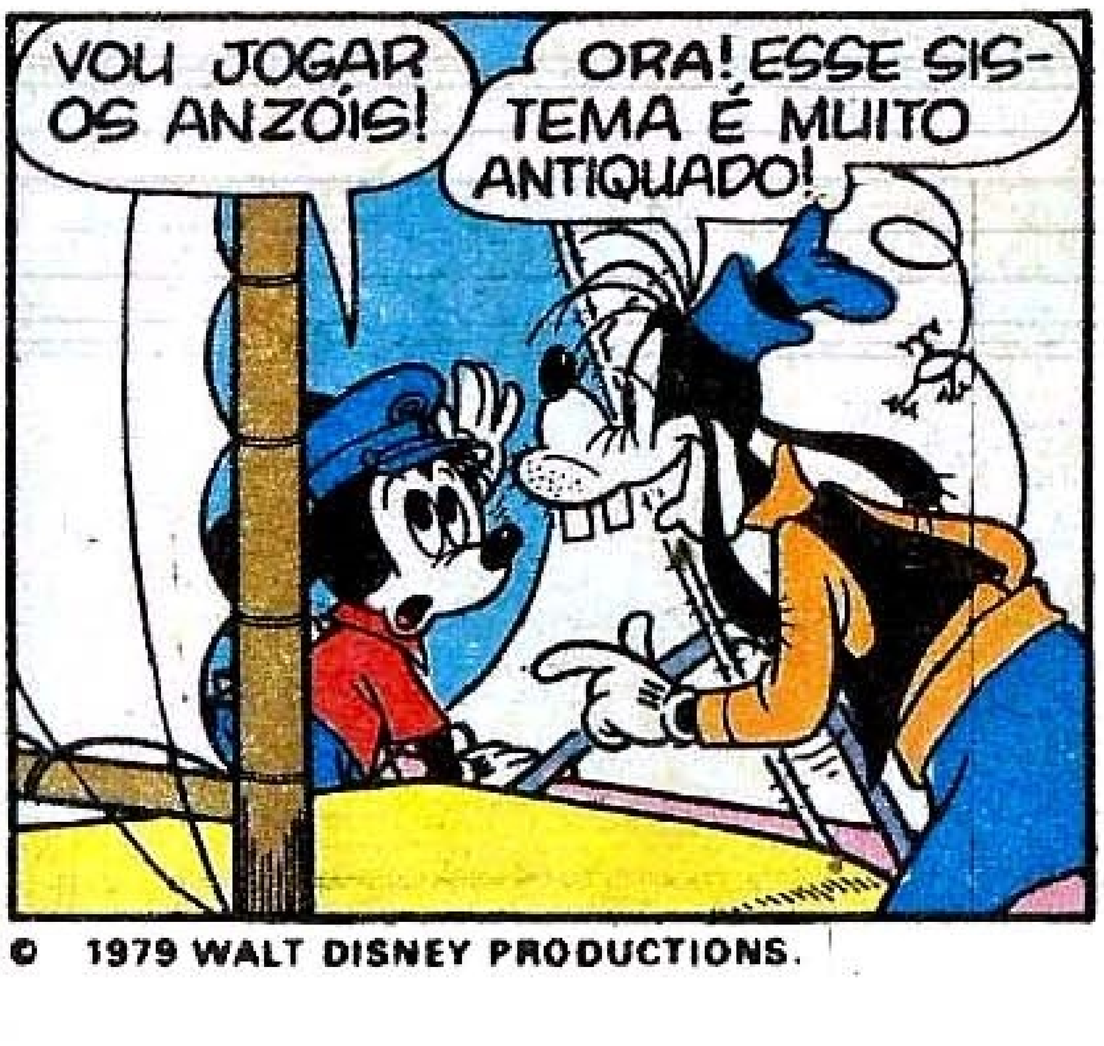
EDITORA ABRIL

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

02

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em
A ILHA MISTERIOSA



© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

BUMMM!

OUVIU ISSO, PATETA? UMA EXPLOSÃO!

IAC, IAC! FUI EU QUE PROVO-QUEI!

PESCA COM CARTU-CHOS EXPLOSIVOS!

NÃO SABE QUE ISSO É PROIBIDO?

NO DURO?

CLARO! UMA EXPLOSÃO MATA MUITOS PEIXES!

HUMM... NÃO VEJO PEIXE ALGUM! TALVEZ ESTE PEDAÇO DO MAR SEJA DESABITADO!

TENTEMOS PESCAR EM ALTO-MAR! MAS SÓ COM ANZÓIS!

POR QUE DISSE ALTO-MAR, SE ESTAMOS VOLTANDO?

QUE TOLICE É ESSA? ESTAMOS INDO SEMPRE EM FRENTE!

NADA DISSO! TERRA À VISTA!

VAMOS ATRACAR NESTA ENSEADA! E É MELHOR TER CAUTELA!

ESTÁ PRESSENTINDO ALGUMA COISA?

NÃO SEI! TUDO ISTO É MUITO ESTRANHO!

SIM!

ENGRAÇADO! TANTAS ÁRVORES E NÃO VEJO NENHUM FRUTO!

MÁ NOTÍCIA PRO NOSSO APETITE!

PARECE DESERTA! NÃO HÁ NINGUÉM POR AQUI!

EU NÃO ESTOU PENSANDO EM GENTE E SIM EM COMIDA!

TEM RAZÃO! A HORA DO ALMOÇO JÁ PASSOU FAZ TEMPO!

VEJA O QUE ACHEI!

ACHOU O QUÊ?

NUNCA TINHA VISTO UMA TARTARUGA TÃO GRANDE!

É UMA TARTARUGA GIGANTE!
VOU LEVÁ-LA PRO BARCO!

VAI SER A MINHA MASCOTE!

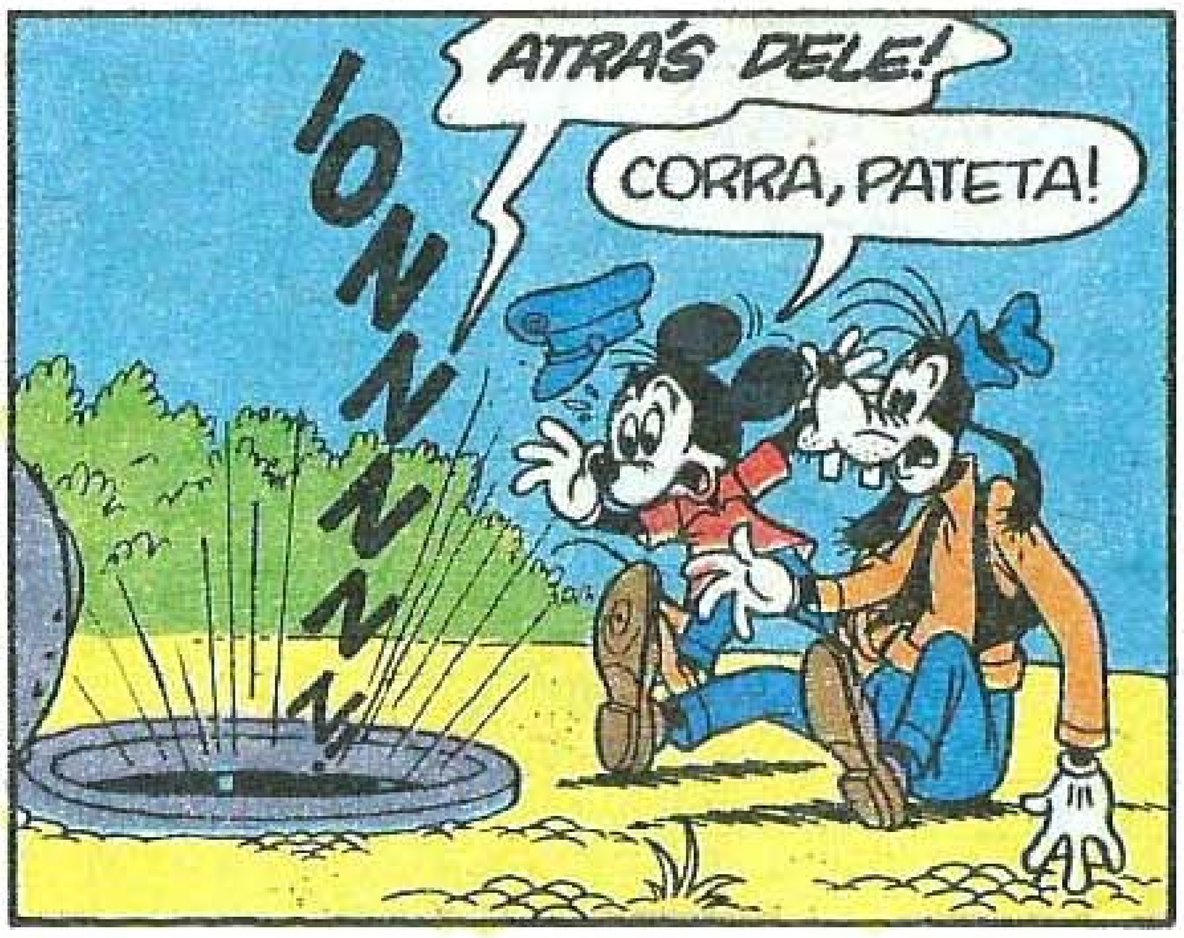
UGH! COMO É PESADA! VENHA ME AJUDAR!
É PRA JÁ!

UGH!
CONSEGUIMOS!

PÔXA!
GLUP!
VUP!

PATETA, QUE TARTARUGA É ESSA?
SEI LÁ!

CHEFE! ALGUÉM ABRIU A ESCOTILHA!
IONNN!


IONNNN!
ATRÁS DELE!
CORRA, PATETA!

VAMOS VOLTAR PRO BARCO!

ESTÁ MUITO LONGE! NÃO VAI DAR TEMPO!

É MELHOR SUBIR NESTA ÁRVORE!

SIM!

POR CAUTELA, VOU RECOLHER O CIPÓ!

VEJA, MICKEY!

OS BANDIDOS ESTÃO À NOSSA PROCURA!

VAMOS NOS SEPARAR PRA PROCURAR MELHOR!

VOCÊ VEM COMIGO!

ELES SÃO SEIS! E ESTÃO ARMADOS ATÉ OS DENTES!

SÓ ESTOU VENDO AS ARMAS, OS DENTES NÃO!

HUMM...TALVEZ O ESPIÃO NÃO ESTEJA SOZINHO!

AINDA QUE SEJAM MUITOS, EU ACABO COM TODOS!

(GLUP!) OUVIU ISSO?

PSST! FALE BAIXO!

VENHA, AURÉLIO! OLHOS ABERTOS E DEDO NO GATILHO!

MICKEY, ACHO QUE ARRANJAMOS UMA BELA ENCRENCA!

VOCÊ ACHA? EU TENHO CERTEZA!

MAIS TARDE...

NÃO HÁ SINAL POR AQUI!

HUMPF!

NÃO ACHAMOS NINGUÉM!

REVISTAMOS A ILHA TODA!

NEM NÓS!

OUVIU? ESTAMOS NUMA ILHA!

EU REPITO QUE NÃO EXISTEM ILHAS EM PATÓPOLIS!

MAS ENTÃO, ONDE ESTAMOS?

COMO É QUE VOU SABER?

CREIO QUE NÃO HÁ NINGUÉM NA ILHA!

E O ALARME?

ORA, DEVE TER SIDO UM DESARRANJO NA PARTE ELÉTRICA!

SIM, FOI UM ALARME FALSO!

BLAM!

UFA! JÁ PODEMOS DESCER!

AINDA NÃO! É PRECISO TER PACIÊNCIA!

OS BANDIDOS PODEM SAIR DE REPENTE PARA DAR NOVA BUSCA!

PÔXA, QUANTO TEMPO VAMOS ESPERAR?

JÁ DISSE! É PRECISO TER PACIÊNCIA E CAUTELA!

ALÉM DISSO, LOGO VAI ANOITECER! E COM A AJUDA DA ESCURIDÃO...

MAIS TARDE...

UAAH! NÃO SEI SE É FOME OU SONO!

TUDO CALMO! NÃO SAÍRAM MAIS DALI!

AINDA MAIS TARDE...

PRONTO, PATETA! JÁ É NOITE! PODEMOS DESCER!

ZZZ

ACORDE, PATETA! ESTÁ NA HORA!

ZZZ S-SIM!

AONDE VAMOS?

ORA, VOCÊ NÃO IMAGINA?

VAMOS PEGAR O BARCO E VOLTAR À COSTA!

LÁ AVISAREMOS A POLÍCIA SOBRE A ILHA MISTERIOSA E OS BANDIDOS!

IAC, IAC! VAI SER UMA CAÇADA BOA!

E NÓS GANHARE-MOS UMA RECOM-PENSA!

SIM, É BEM PRO-VÁVEL QUE... (GLUP!)

COM MIL TROVÕES!

PÔXA!

PLOCH!

NÃO ENTENDO COMO SURGIU ESTA FENDA! O BARCO É NOVO!

NOSSA! ESTAMOS AFUNDANDO!

SALVE-SE QUEM PUDER! VAMOS NADANDO!

(PUF! PUF!) SOCORRO! EU LEMBREI QUE NÃO SEI NADAR!

AGÜENTE UM POUCO! VOU LHE ATIRAR UMA CORDA!

SEGURE FIRME! VOU PUXAR VOCÊ ATÉ A PRAIA!

GLUP!

QUANDO PENSO QUE VIM PRA PESCAR...

EU PENSO EM OUTRA COISA!

QUEM TERIA FURADO O CASCO DO BARCO?

COISAS ESTRANHAS ACONTECEM NESTE LUGAR!

O QUE VAMOS FAZER AGORA?

VAMOS NOS ESCONDER DE NOVO NAQUELA ÁRVORE... EI!

EPA!

MÃOS PRA CIMA, ESPIÕES!

FORAM VOCÊS QUE SABOTARAM O BARCO?

CLARO! FOI UMA IDÉIA GENIAL!

HÁ MUITOS ESCONDERIJOS NA ILHA! É QUASE IMPOSSÍVEL ENCONTRAR ALGUÉM AQUI!

ENTÃO VOCÊS FINGIRAM QUE TINHAM DESISTIDO DA BUSCA?

ÉXATO! E VOCÊS, PENSANDO ESTAR SEGUROS, TENTARAM FUGIR...

...MAS JÁ TÍNHAMOS PREPARADO O BARCO!

VAMOS! PONHA AS MÃOS PRA TRÁS!

HUMPF!

VOCÊ, TAMBÉM!

NÃO VAI ADIANTAR RESISTIR!

ADIVINHÃO!

AGORA ANDEM!

VAI NOS LEVAR AO ESCONDERIJO, POR CERTO!

VAMOS! MEXA AS PERNAS!

NÃO É ESCONDERIJO, MAS UM CENTRO OPERACIONAL DO CHEFE!

QUEM É O CHEFE?

NÃO PODE IMAGINAR QUEM SEJA?

HUMM... ACHO QUE SIM!

E ENTÃO, RATO? ESTÁ SURPRESO EM ME VER AQUI?

AH, AH! O BAIXINHO FAZ PIADAS!

DE MODO ALGUM! ONDE HOUVER PILANTRAGEM, VOCÊ ESTÁ LÁ!

ENTÃO O MICKEY É ESSE AÍ, HEIN?

O QUE DIZ, CHEFE? ACABO COM ELE?

LIQUIDAR TÃO DEPRESSA O MEU AMIGO? NADA DISSO!

DEIXEMOS ISSO PRO FIM DA VIAGEM!

QUE VIAGEM?

ORA, HÁ MUITOS TIPOS DE VIAGEM! MAS PRA VOCÊ SERÁ A ÚLTIMA!

MAS, ENQUANTO ISSO, VOCÊ VAI MEDITAR DEBAIXO DE CHAVE!

LEVEM OS DOIS DAQUI!
VÃO EM FRENTE!
GRUNF!
¡AUU!
TUMP!
CLIC!
BLAMM!
CLIC!
PORTA, PAREDES, CHÃO, TETO...TUDO DE AÇO! GOSTARIA DE SABER POR QUÊ!
E EU GOSTARIA DE DAR O FORA DAQUI!
HUMM...O QUE HAVERÁ DO OUTRO LADO?
ISSO É IMPORTANTE?
BEM, JÁ QUE NÃO PODEMOS ESCAPAR DESTA SALA, TALVEZ PELA OUTRA...
MICKEY! EM VEZ DE MEDITAR, VOCÊ NÃO PODIA AGIR?
AINDA É CEDO!
HÃ? JÁ BOLOU UM PLANO?
TALVEZ! MAS ASSIM, ENSOPADOS DE ÁGUA, NÃO PODEMOS FAZER NADA!

PRECISAMOS ESPERAR ATÉ SECAR NOSSA ROUPA!

PÔXA, NÃO ENTENDI!

TENHA PACIÊNCIA E VOCÊ LOGO ENTENDERÁ!

ESTA ILHA NÃO É SÓ MISTERIOSA, COMO TAMBÉM *PACIENCIOSA!*

E AS HORAS PASSAM...

MICKEY, ESTÁ OUVINDO ESSE RUÍDO ABAFADO?

SIM! MAS NÃO CONSIGO ENTENDER O QUE...

VRRR!

VRRR!

PÔXA, COMO VOCÊ PODE SER TÃO CALMO ASSIM?

QUANDO NÃO SE PODE FAZER NADA, NÃO ADIANTA PERDER A CALMA!

MUITAS HORAS DEPOIS...

AGORA PODEMOS AGIR!

ATÉ QUE ENFIM!

FOMOS AMARRADOS COM A NOSSA CORDA! OS NÓS FICAM APERTADOS COM A CORDA MOLHADA!

MAS AGORA ESTÁ SECA E OS NÓS CEDERAM UM POUCO! DÊ AS COSTAS PRA MIM!

COM PACIÊNCIA E BONS DENTES...

AGORA VOCÊ PODE ME DESAMARRAR!

JÁ ENTENDI PORQUE A GENTE TINHA QUE ESPERAR!

ERA SÓ USAR A CABEÇA!

AJUDE-ME A ALCANÇAR AQUELE ESPAÇO VAZIO!

TALVEZ HAJA UMA SAÍDA DO OUTRO LADO!

JOGUE A CORDA!

LÁ VAI!

ESTOU SEGURANDO FIRME, SUBA!

PÔXA! A GENTE VIVE SUBINDO E DESCENDO NESTA ILHA!

PROCUREMOS AGORA UMA SAÍDA NESTA SALA!

SIM, MICKEY!

AQUI TAMBÉM TEMOS PORTA, PAREDES E CHÃO DE AÇO!

SAIR POR BAIXO DA PORTA, NEM FOLHA DE PAPEL!

BOM DIA, GAROTAS!

HEIN? GAROTAS?

SIM! BONECAS!

INCRÍVEL!

O BAFO INSTALOU UMA FÁBRICA DE BONECAS NESTA ILHA!

ORA, O BAFO NÃO É DE BRINCAR COM BONECAS!

MAS A FÁBRICA EXISTE! NÃO ESTÁ OUVINDO ESSE RUÍDO ABAFADO DE MOTOR?

VRR! VRR!

DEIXE ISSO PRA LÁ! VOCÊ AINDA TEM ALGUM CARTUCHO EXPLOSIVO?

CLARO! ESTÃO ENXUTINHOS AGORA!

QUERO DOIS! E ABRA UM TERCEIRO!

CERTO!

ESTES EU COLOCO DEBAIXO DA PORTA!

E COM O EXPLOSIVO DO TERCEIRO...

...FAÇO UM RASTILHO!

AGORA É SÓ ACENDER!

PRA TRÁS DOS CAIXOTES, RÁPIDO!

CABRUM!

CABRUM!

OUVIU ISSO, CHEFE? UMA EXPLOSÃO!

FOI LÁ NO DEPÓSITO!

DEVE SER UM GOLPE DO RATO!

AGORA EU ACABO COM ELE!

(COF! COF!) QUE FUMACEIRA!

ABRAM OS OLHOS! O RATO NÃO PODE ESCAPAR!

NÃO ESTÁ EM PARTE ALGUMA!

PROCUREM MELHOR!

NÃO ESTÁ AQUI!

ENTÃO JÁ DEVE TER ESCAPADO!

ATRÁS DELE! NÃO PODE SAIR DA ILHA!

FORAM EMBORA!

E NÓS VAMOS AGORA!

VAMOS SAIR COM CAUTELA!

SIM! ESTA É A ILHA DA PACIÊNCIA E DA CAUTELA!

NINGUÉM À VISTA! VENHA!

VAMOS NOS ESCONDER NA...

NÃO PRECISA DIZER! NA ÁRVORE DE SEMPRE!

IAC, IAC! ISSO JÁ VIROU COSTUME!

AGORA ESTAMOS SEGUROS! EI! VEJA ALI! O LITORAL DE PATÓPOLIS!

PÔXA! ESTÁ SE APROXIMANDO!

NÃO! É A ILHA QUE NAVEGA! É UMA ILHA ARTIFICIAL... COM MOTOR!

ASSIM, OS BANDIDOS VÃO DE UM LUGAR A OUTRO, E TALVEZ ALÉM DA FRONTEIRA!

SABIDÕES!

DEVEM FAZER CONTRABANDO OU COISA PARECIDA!

POR FALAR NELES, VEJA LÁ!

ESTÃO CORRENDO COMO RATOS!

HUMM... É ESTRANHO!

DEPRESSA! TODOS LÁ PRA BAIXO!

NINGUÉM DEVE SAIR ATÉ O PERIGO PASSAR!

PLOP!

O QUE TERÁ ASSUSTADO OS BANDIDOS?

SEI LÁ! O BAFO FALOU EM PERIGO...

E ENQUANTO FUGIAM, TODOS OLHAVAM PRO MAR!

(GLUP!) UM MONSTRO MARINHO?

VAMOS VER!

VOCÊ NÃO TEM MEDO DO MONSTRO?

NÃO ACREDITO NISSO! MAS DESCONFIO DE QUE OS PILANTRAS ESTAVAM FUGINDO...

...DA POLÍCIA MARÍTIMA! LÁ ESTÁ ELA!

POLICIA

EI! NÃO ESTÃO VINDO PRA CÁ! VÃO EMBORA!

ME DÊ OUTRO CARTUCHO EXPLOSIVO!

É PRECISO CHAMAR SUA ATENÇÃO!

CABRUM!

SARGENTO! UMA EXPLOSÃO! MAIS OUTRA!

EU OUVI! E VIERAM DALI...

HUMM... É A PRIMEIRA VEZ QUE PASSAMOS POR ESTE TRECHO DO MAR, MAS NÃO SABIA DA EXISTÊNCIA DESSA ILHA!

E ELA NÃO FIGURA NO MAPA!

A TODO VAPOR!

POLICIA

QUER DIZER QUE ESTA ILHA É ARTIFICIAL E SERVE COMO ESCONDERIJO FLUTUANTE DE UMA QUADRILHA?

SIM, SARGENTO! ESTÃO ESCONDIDOS NO SUBSOLO!

ESSA É A ENTRADA CAMUFLADA!

ZUUP!

A FESTA ACABOU, BAFO! PRA FORA!

SAIAM TODOS COM AS MÃOS PRA CIMA!

SOU INOCENTE! SOU UM POBRE E HONESTO COMERCIANTE DE BONECAS!

BONECAS?

ALGUÉM PODE ME EMPRESTAR UM CANIVETE?

POBRE E HONESTO COMERCIANTE, HEIN?

NOTAS E JÓIAS! O PRODUTO DE NUMEROSOS ASSALTOS PRATICADOS EM TODA PATÓPOLIS!

A GENTE DESCONFIAVA DO BAFO, MAS NINGUÉM CONSEGUIA AGARRÁ-LO!

CLARO, ESTAVA ESCONDIDO AQUI!

SIM, E NESTA ILHA FLUTUANTE LEVAVA OS OBJETOS ROUBADOS ALÉM DA FRONTEIRA!

GLUP!

DIAS DEPOIS...

COMO RECOMPENSA, A POLÍCIA COSTEIRA CONSERTOU MEU BARCO!

MAS EU GOSTARIA DE SABER QUAL FOI A RECOMPENSA DO PATETA!

QUE COISA ESTRANHA! AQUELA ÁRVORE PARECE QUE ESTÁ SAINDO DO TETO!

PATETA! ESSA É A ÁRVORE DA ILHA!

SIM! DE TANTO SUBIR E DESCER, FIQUEI GOSTANDO DELA! IAC, IAC!

H-HEIN? ELA ESTÁ *DENTRO* DA CASA?!

fim

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto Amaro

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a côres no papel.

GRÁTIS: Uma máquina-fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRÁTIS: material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Celeiro do Mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis ai sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos

Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM	JORNALISMO	PINTURAS DE IMAGENS	DESENHO
		PRÁTICO PERFUMISTA	CORTE COSTURA

MK-322

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... N.º.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

WALT DISNEY

DONALD em HOJE TEM ESPETÁCULO

OBA! O CIRCO LANDO ESTÁ NA CIDADE!

CIRCO LANDO

D:3558 MK 322/2

E O ESPETÁCULO JÁ VAI COMEÇAR! ACHO QUE EU VOU ENTRAR!

CIRCO LANDO

O ESPETÁCULO COMEÇA ÀS TRÊS HORAS

FAZ UM TEMPÃO QUE EU NÃO VENHO A UM CIRCO! ESTOU TÃO ALEGRE QUANTO UM GAROTO!

SENTADO: CR$ 50,00
CR$ 30,00 - CR$ 20,00
EM PÉ: CR$ 10,00 - CR$ 5,00

QUAL VOCÊ PREFERE?

QUE HORROR! QUE PREÇOS! ASSIM EU FICO ARRUINADO!

SENTADO: CR$ 50,00
CR$ 30,00 - CR$ 20,00
EM PÉ: CR$ 10,00 - CR$ 5,00

O MAIS BARATO, POR FAVOR!

VOCÊ VAI TER QUE FICAR EM PÉ, ENTÃO!

UAU! O ESPETÁCULO ESTÁ COMEÇANDO! AQUI NO PROGRAMA DIZ QUE OS CAVALOS SERÃO OS PRIMEIROS!

QUAAC! EU NÃO POSSO VER NADA DO QUE ESTÁ ACONTECENDO NO PALCO!

GRR! EU QUERIA ASSISTIR AO ESPETÁCULO, NÃO A UM MONTE DE PERNAS!

DESSE JEITO NÃO VOU CONSEGUIR VER NADA!

QUERO OUTRO INGRESSO, POR FAVOR! O ASSENTO MAIS BARATO!

?

E ENTÃO...

GRR! AINDA NÃO POSSO VER NADA!

DESCULPE, MADAME! A SENHORA NÃO SE IMPORTA... AHAM... DE TIRAR O CHAPÉU?

CLARO QUE NÃO!

NÃO AJUDOU EM NADA!

VOU ARRANJAR UM LUGAR MELHOR, CUSTE O QUE CUSTAR!

AI! NÃO PISE NOS MEUS PÉS!

EI! VÁ COM CALMA!

ACABO DE COMPRAR O ASSENTO *MAIS* CARO! NADA VAI ME IMPEDIR DE ASSISTIR AO ESPETÁCULO AGORA!

É AQUELE ALI, SENHOR!

OBRIGADO!

DROGA! ESSE MASTRO QUE SEGURA A LONA FICOU BEM EM FRENTE AO MEU NARIZ! ERA SÓ O QUE FALTAVA!

VOU DIZER AO APRESENTADOR O QUE PENSO DESTE CIRCO!

CLAP! CLAP!

ESCUTE AQUI, EU GASTEI UMA FORTUNA EM INGRESSOS PRA ASSISTIR A ESTE ESPETÁCULO, E AINDA NÃO CONSEGUI VER NADA! EU EXIJO UM LUGAR COM *ÓTIMA* VISÃO!

MAS, SENHOR, TODOS OS LUGARES ESTÃO TOMADOS!

ENTÃO VOU FICAR BEM AQUI, ATÉ VOCÊ ARRUMAR UM LUGAR MELHOR PRA MIM!

JÁ SEI! TENHO UMA SOLUÇÃO!

ATÉ QUE ENFIM! ME MOSTRE O LUGAR!

PLEC!

?

EU PRECISO DE AJUDA! BZZ, BZZ, BZZ!

ESTOU CERTO DE QUE VAI FICAR SATISFEITO!

ESPERO QUE SIM!

LÁ VAMOS NÓS!

O QUE É ISSO?

SOCORRO!

(GLUP!) PONHAM-ME NO CHÃO!

CALMA! VOCÊ NÃO PODE TER UMA VISTA MELHOR QUE ESSA!

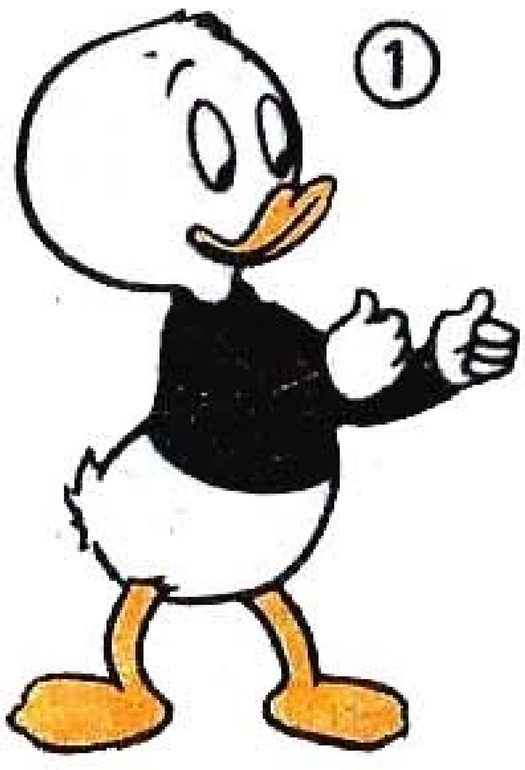
QUAC! REALMENTE EU TENHO A MELHOR VISTA E O MELHOR LUGAR... MAS NÃO TENHO CORAGEM DE OLHAR PRA BAIXO PRA VER O ESPETÁCULO!

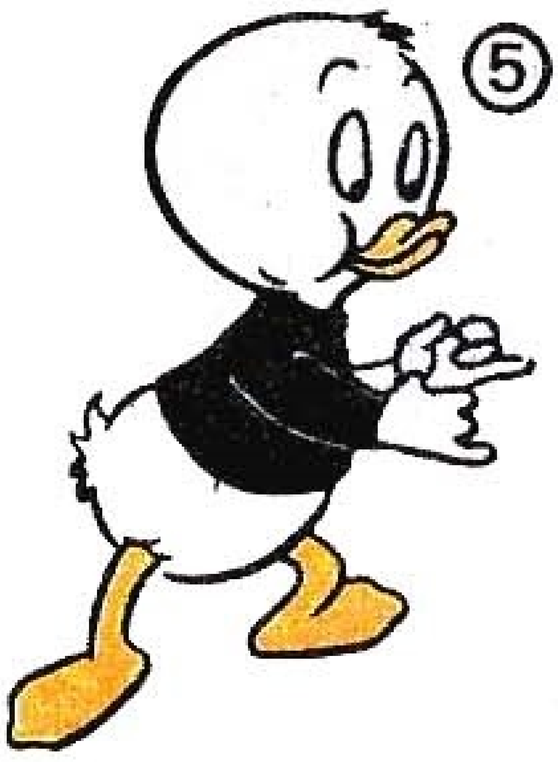
fim

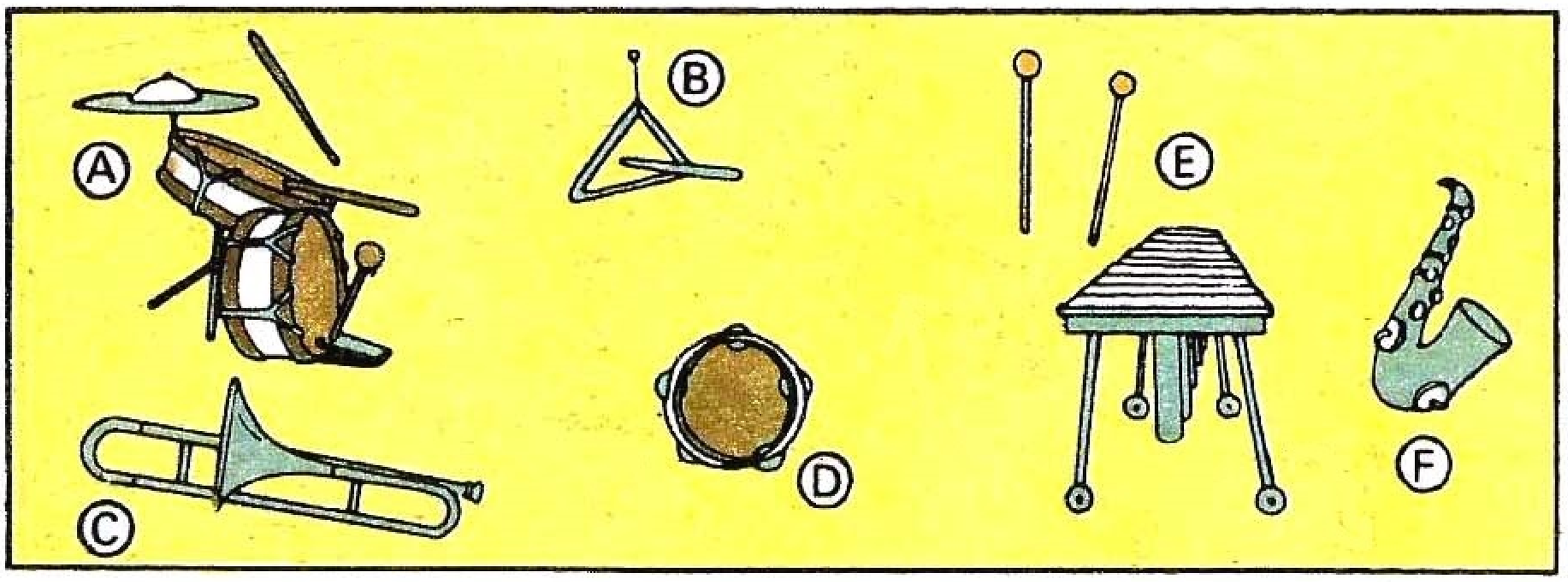
Walt Disney

PASSATEMPOS

Os sobrinhos do Donald e da Margarida formaram uma bandinha.
Ligue cada gesto ao instrumento correspondente.

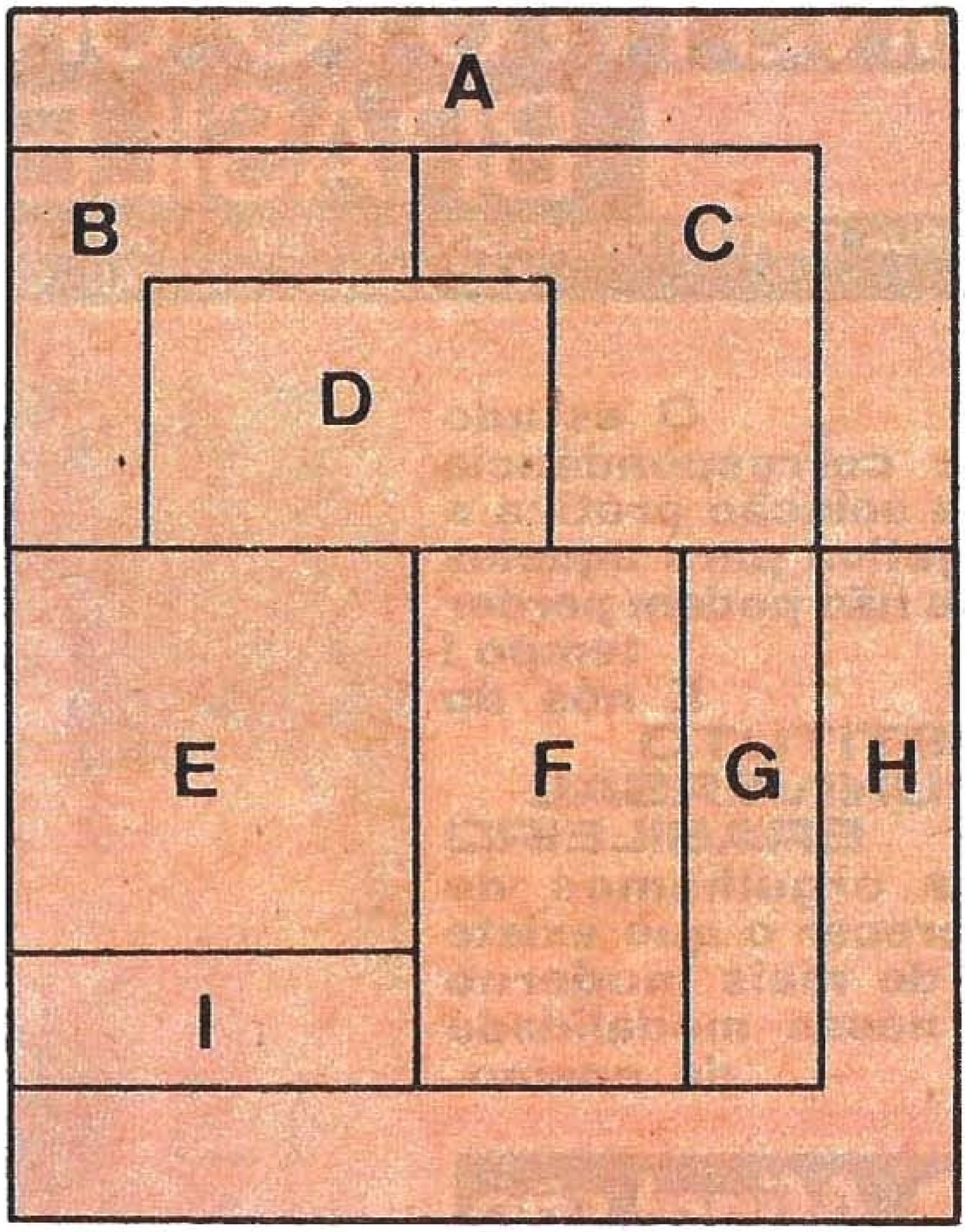


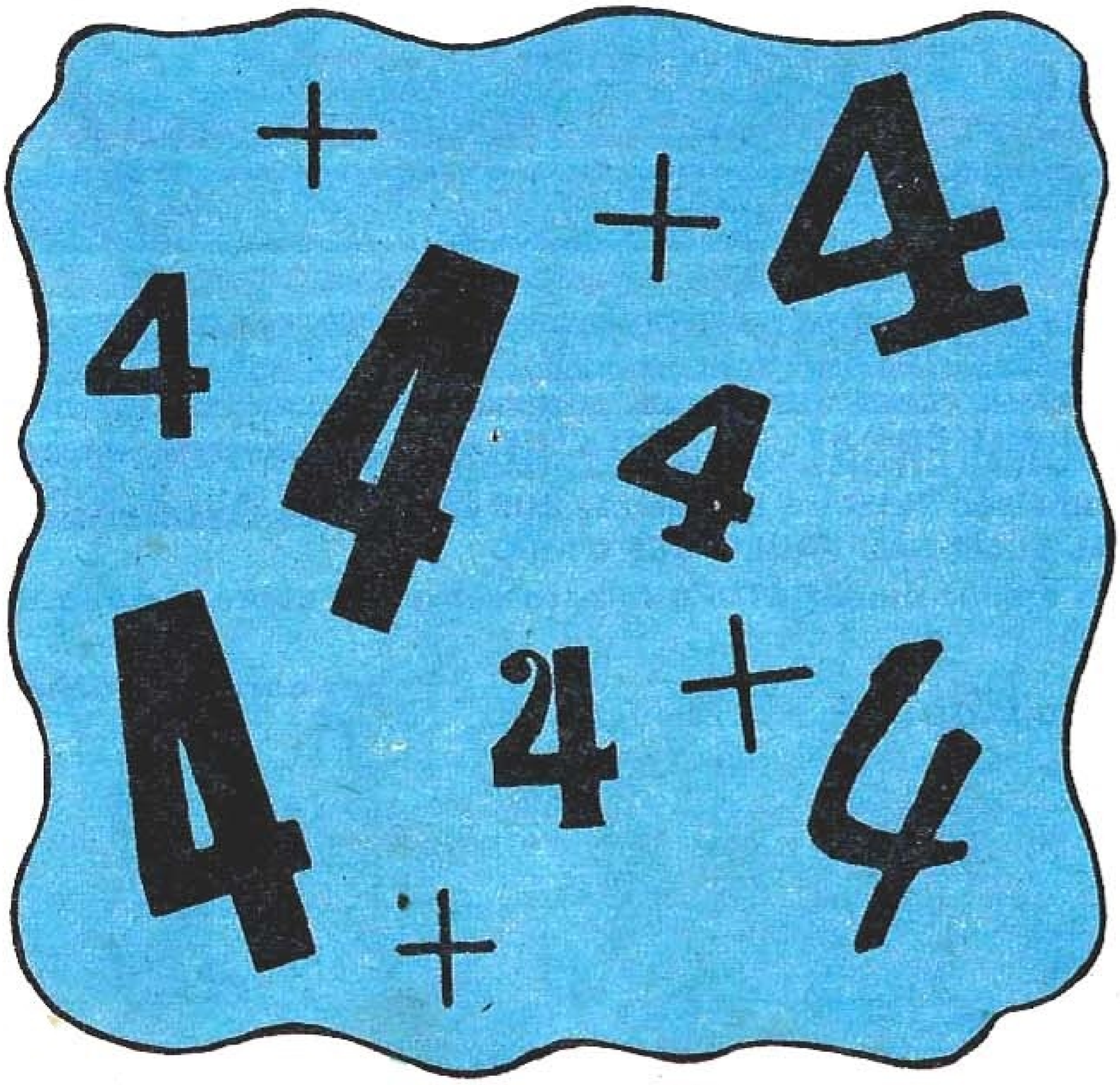




Resposta: 1-E, 2-C, 3-B, 4-D, 5-F, 6-A.

1) Observe com atenção essa superfície dividida e depois classifique as partes em ordem crescente, ou seja, da menor até a maior.





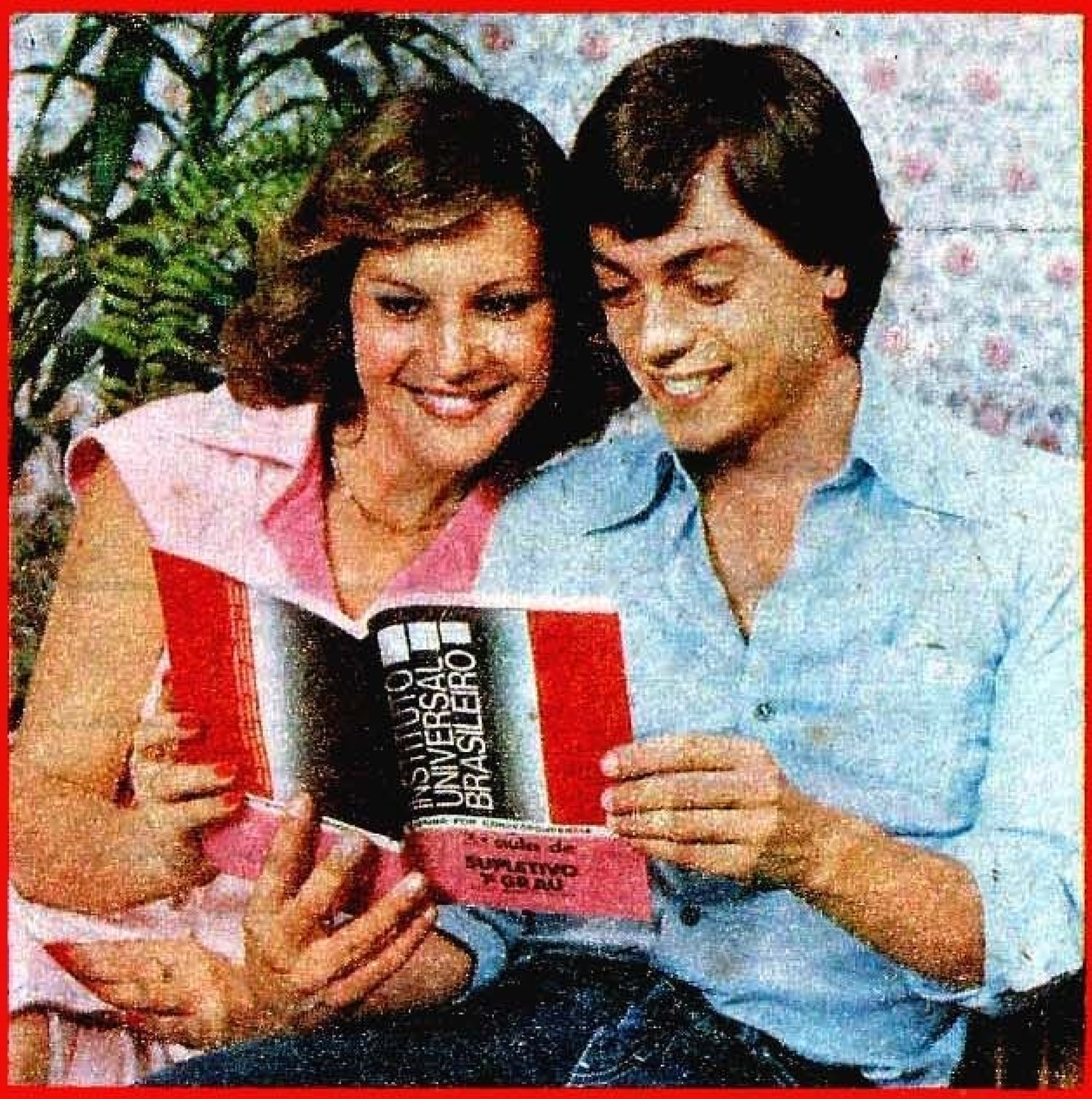
2) Vamos somar estes sete números 4 de tal forma que o resultado seja 100?

Respostas: 1) I, G, B, D, C, F, E, A, H. Para comprovar, basta dividir a superfície em 9 carreiras horizontais e 7 verticais. 2) 44 + 44 + 4 + 4 + 4 = 100.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo !
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência !

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

205-8

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)

CURSO DE CORTE E COSTURA

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

205-8

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

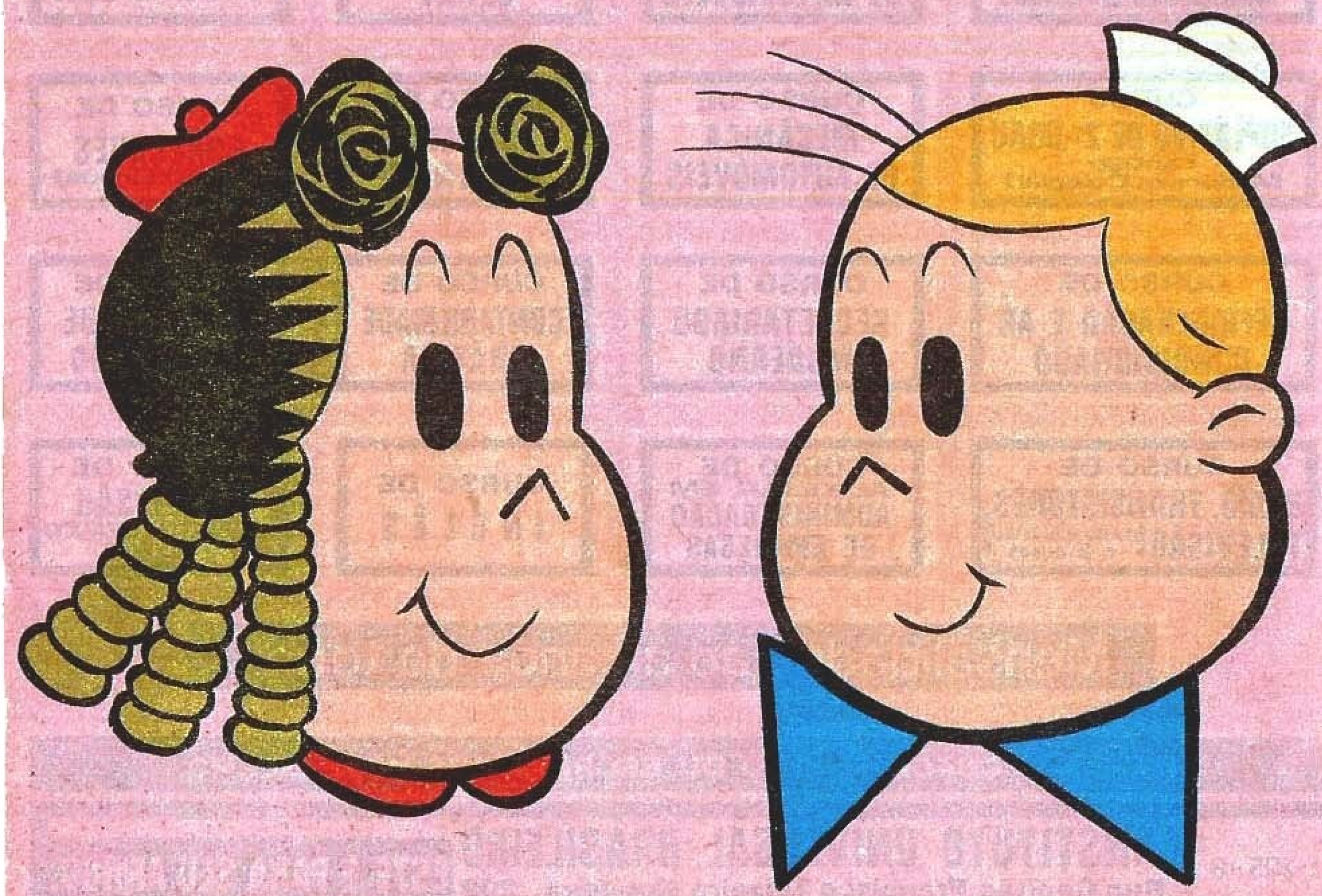
_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

A dupla mais fofa das histórias em quadrinhos!



Todo mês tem nas bancas. Luluzinha

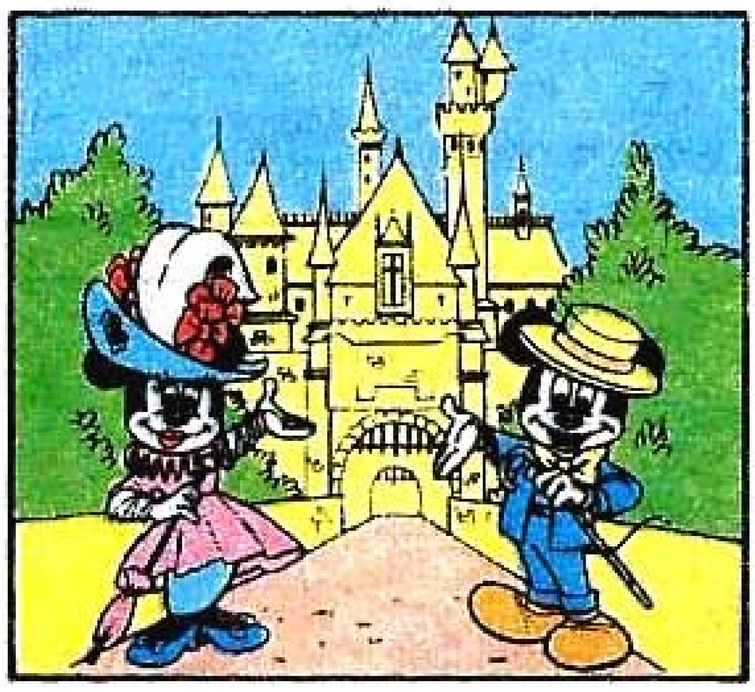
Bolinha

EDITORA ABRIL

© 1976 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

Lissandro Dalpont Silva
Laguna - SC
Recebemos sua cartinha, Lissandro, e gostamos muito das suas sugestões. O Huguinho, o Zezinho e o Luisinho foram criados em 1938 e o Esquálidus em 1947. Um grande abraço da redação, tá?

Fátima Lúcia Rodrigues
Av. Contorno, 3669 - ap. 2
30000 - B. Horizonte - MG
A Fátima nos escreveu contando que gosta muito das nossas revistas e pede para avisar que tem 10 anos e quer se corresponder com os nossos amiguinhos. Vamos escrever para ela?



Divanete Dias de Sena
Recife - PE
Aí vai o endereço da Disneylândia, conforme você nos pediu, Divanete: 1313 - Harbor Bouvelard, Anaheim - Califórnia - 92803 - USA.

Paulo Roberto Talarico
R. Monsenhor Abreu, 48, ap. 1
03035 - São Paulo - SP
O Paulo e seus amiguinhos estão fazendo uma votação para eleger o personagem de Walt Disney preferido pelos leitores. Escrevam para eles, enviando seus votos.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Sílvio Matteuzzo
Trav. Nossa Senhora do Belém, 76
13250 - Itatiba - SP
Para completar suas coleções, o Sílvio está precisando da revista *Tio Patinhas* n.º 7 e *Mickey* n.º 18. Quem as tiver, em bom estado de conservação, entre em contato com ele.

José Orlando de Oliveira
R. Pirambóia, 241
09000 - Santo André - SP
O José Orlando tem para vender vários exemplares das revistas *Mickey, Tio Patinhas, O Pato Donald, Zé Carioca* e *Almanaque Disney*. Os interessados em completar suas coleções, podem entrar em contato com ele.

Gonçalo Silva Júnior
R. Ruy Barbosa, 1
46430 - Guanambi - BA
Quem tiver para vender as revistas *Mickey* do n.º 1 ao 300 e também as publicações *Mickey Através do Tempo* e *Cinqüenta Anos Felizes com Mickey*, pode escrever para o Gonçalo que ele está querendo comprar.

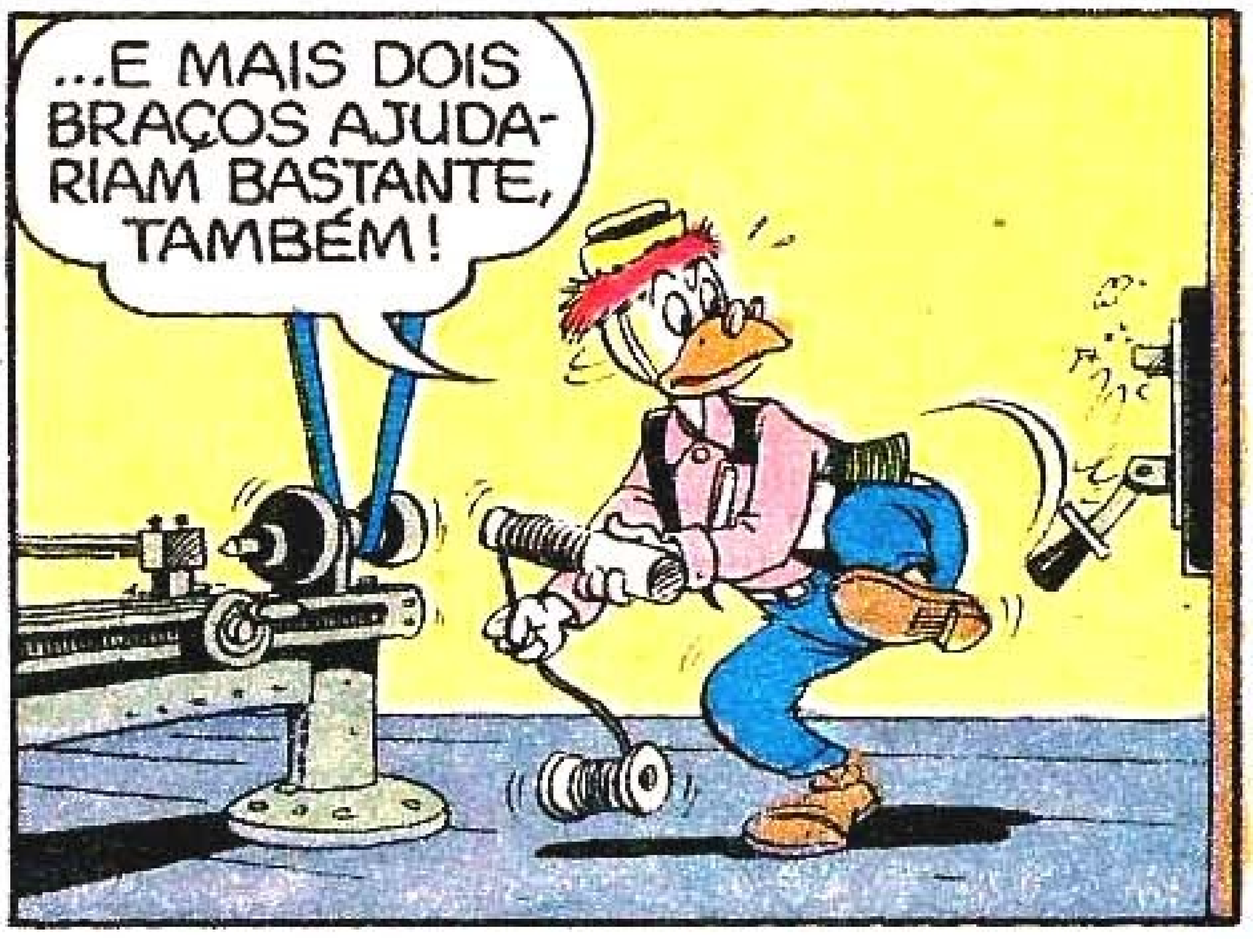
QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

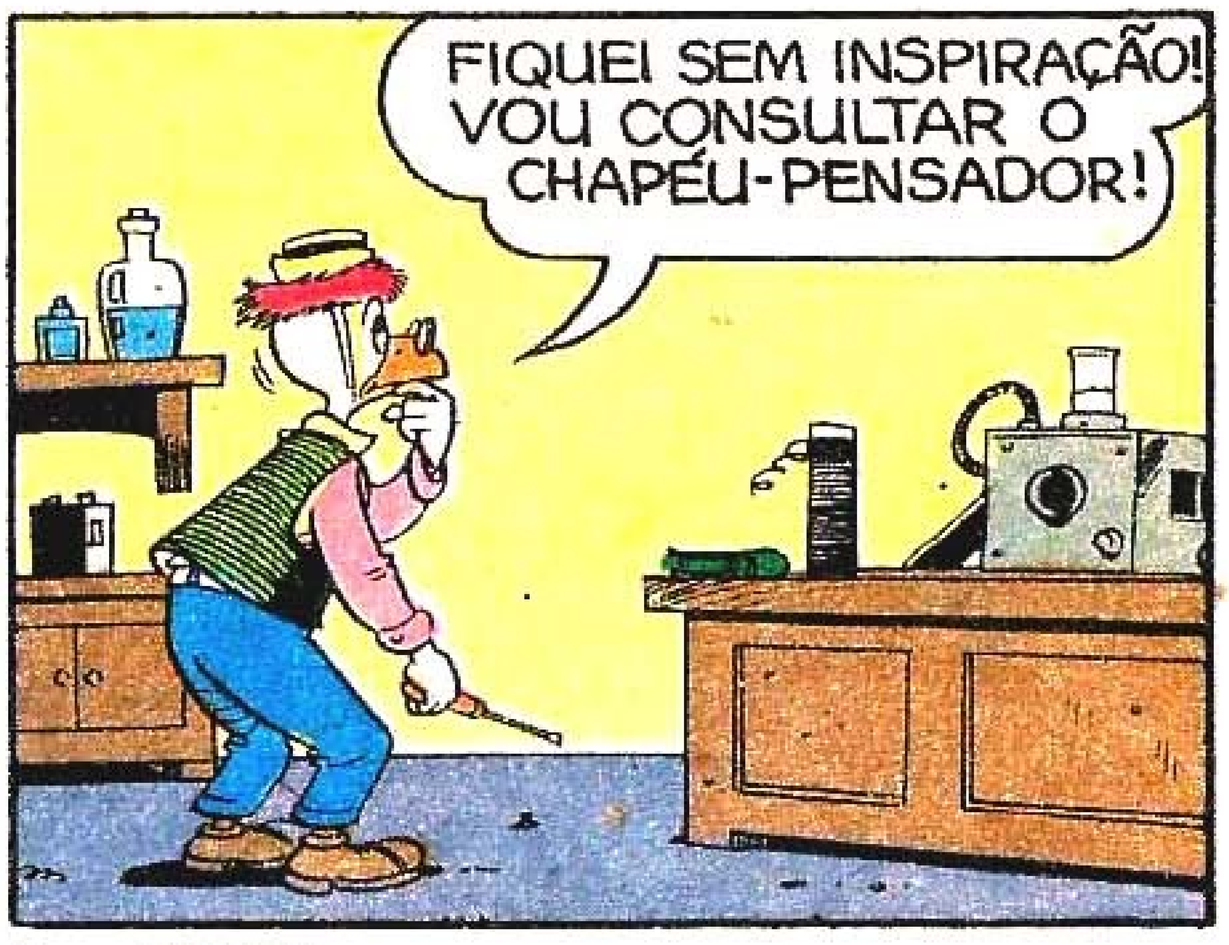
Bernardo Amorim (11 anos), r. Barata Ribeiro, 70, ap. 1301 - 22051 - Rio de Janeiro-RJ/**Ubirajara T. M. Baía** (16 anos), r. Dominica, 328 - 30000 - Belo Horizonte-MG/**José F. Portugal Júnior** (12 anos), r. Sete de Setembro, 1262 - 64000 - Teresina-PI/**Marco Antônio Roschi** (13 anos), r. Barcelona, 246 - 05331 São Paulo - SP/**Paulo C. Ramires** (11 anos), r. Bernardino de Campos, 2071 - 15100 - São José do Rio Preto-SP/**Maria Isabel Ferreira** (14 anos), r. Marechal Floriano, 776 - Guararapes-SP.

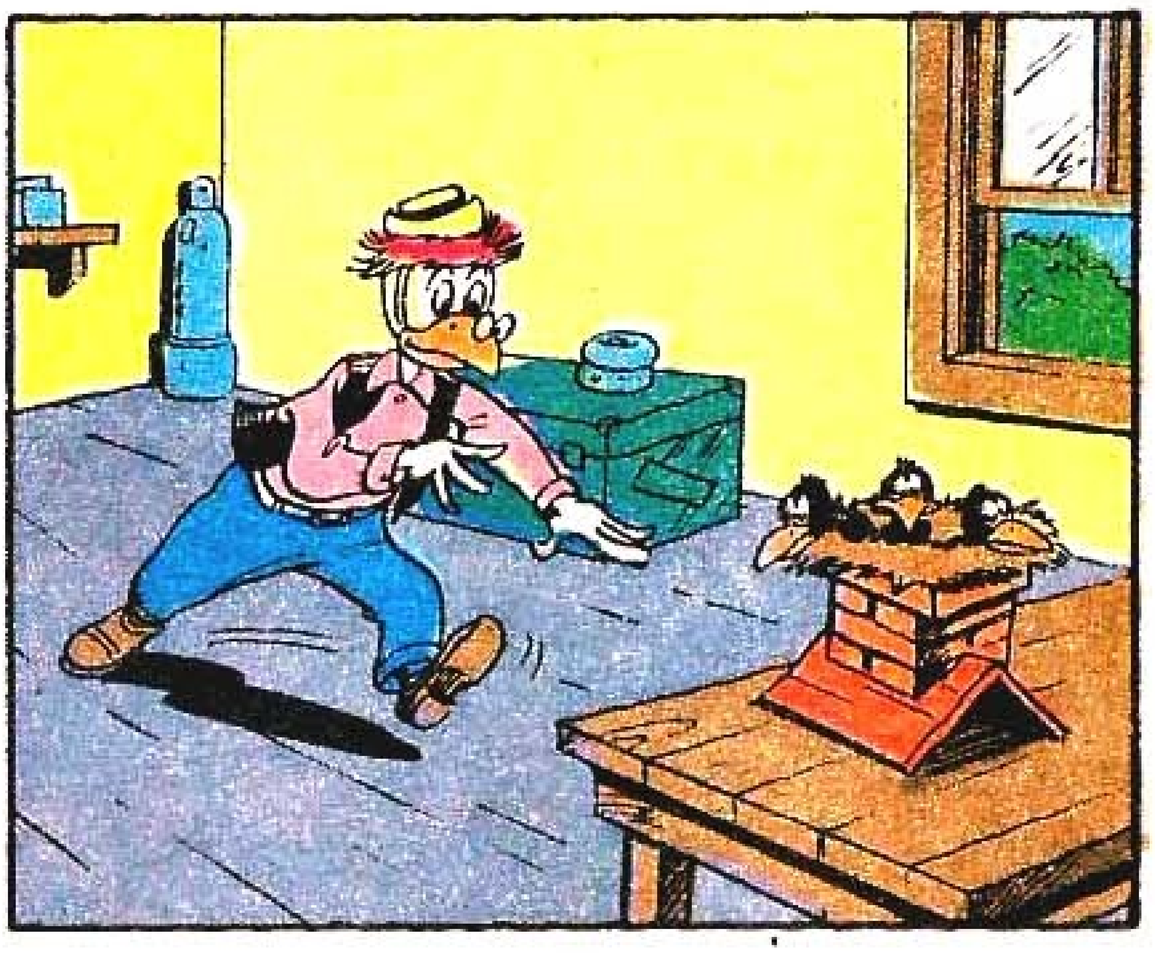
WALT DISNEY

PROF. PARDAL em

Esses ajudantes...







VAMOS, ACORDEM, SEUS DORMINHOCOS! ESTOU COM PRESSA!

SIM, É ISSO MESMO! MUITO OBRIGADO, RAPAZES!

HUM...

HUM...

VOCÊS MERECEM UMA RECOMPENSA!

ALIMENTO PARA CORVOS

PÍLULAS DE BRINCADEIRAS

HUM... HUM...

COMAM À VONTADE, AMIGOS!

HUM...

O QUE SERIA DE MIM SEM O CHAPÉU-PENSADOR?

CRANCH! CRANCH!

PÍLULAS DE BRINCADEIRAS

OLÁ, PARDAL...

SINTO MUITO, ESTOU OCUPADO!

POR FAVOR, EU PRECISO DE SUA AJUDA PRA CONSERTAR MINHA CAIXA DE CORRES-PONDÊNCIA!

PÍLULAS DE BRINCADEIRAS

PERGUNTE AO CHAPÉU-PENSADOR, ALI SOBRE A MESA!

TEM CERTEZA DE QUE ISSO FUNCIONA?

CLARO! SEMPRE RECORRO A ELE QUANDO TENHO PROBLEMAS!

ESTÁ BEM!

HUM...

HUM...

QUE IDÉIA GENIAL! E VAI SER FÁCIL DE FAZER!

MUITO OBRIGADO, PROFESSOR!

VEJA SÓ ISTO, PROF. PARDAL! QUERO QUE VOCÊ FAÇA ALGUMAS ALTERAÇÕES NO MEU BATEDOR DE TAPETES!

SINTO MUITO, DONA, MAS NÃO TENHO TEMPO AGORA! POR QUE NÃO PERGUNTA O QUE FAZER AO MEU CHAPÉU-PENSADOR?

CHAPÉU-PENSADOR... HUMPF!

SEGUNDOS DEPOIS...

HUM...

HUM...

HUM...

SIMPLESMENTE DIVINO! QUE IDÉIA FANTÁSTICA!

OBRIGADA PELA AJUDA, PARDAL!

HUM...

HUM...

QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O CHAPÉU-PENSADOR? ELE NUNCA FEZ TANTO BARULHO ASSIM!

HUM...

HUM...

FLAP! FLAP!

SEUS GULOSOS! ATÉ DERRUBARAM A CAIXA DE COMIDA!

NOSSA! DEI PÍLULAS DE BRINCADEIRAS NO LUGAR DA COMIDA!

PÍLULAS DE BRINCADEIRAS

NEM QUERO PENSAR NAS IDÉIAS MALUCAS QUE ELES DERAM AOS MEUS VISITANTES! PRECISO VERIFICAR ISSO!

HEIN?

DEVOLVA O MEU JORNAL, SUA CAIXA DE CORRESPONDÊNCIA PILANTRA!

VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! É SEU DEVER ME ENTREGAR O JORNAL, E NÃO FICAR COM ELE PRA LER!

RASG!

XI! SAIU TUDO ERRADO!

ESSA NÃO!

PARE! VOCÊ DEVE BATER NO TAPETE E NÃO EM MIM!

PAFT!

¡AUU!

ZZZZZZ

ACHO QUE É UMA BOA IDÉIA EU DESAPARECER POR ALGUM TEMPO! E ESSA IDÉIA EU TIVE SEM A AJUDA DO CHAPÉU-PENSADOR!

fim

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Álbum Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

assinatura

705 MK/ - 322

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

COCORECOÓÓ!

...PARECE QUE AS COISAS NÃO COMEÇARAM TÃO BEM! A NÃO SER NUM CERTO BECO...

BECO DO MORCEGO

AMANHECE EM PATÓPOLIS E TODAS AS PESSOAS ACORDAM ESPERANDO TER UM BOM DIA, MAS...

AAAI!

SOCORRO!

ACUDAM!

FUI ROUBADO!

UI!

BECO DO MORCEGO

RONC! ZZZZZZ

LIXO

ISTO PORQUE LÁ AS COISAS AINDA NÃO COMEÇARAM!

WALT DISNEY

MORCEGO VERMELHO

e

O REFLEXO SEM NEXO

DESPERTADOR-MORCEGO

LIXO

CÓ-CORÓ-COOÓ!

B 780208 - MK 322/4

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU VOU LEVANTAR!

HUMPF!

DESPERTADOR-MORCEGO

LIXO

(UAHH!) COMO EU DORMI MAL! DEVO ESTAR COM CARA DE BANDIDO!

É ISTO MESMO, VELHÃO! PASSE A GRANA!

GLUP!

OBRIGADO, TROUXA!

?

VUP!

LI

EI, VOLTE AQUI! VOCÊ NÃO CONSEGUIRÁ ESCAPAR!

PLAF!

AH, É ASSIM? CONSIDERE-SE PRESO!

MANHÊ, O QUE É AQUILO?

É UM HERÓI, COMO VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER!

NOSSA! PREFIRO COLECIONAR SELOS!

POUCO DEPOIS...

FOI BOM VOCÊ TER VINDO! NÃO PUDE CHAMÁ-LO POIS ROUBARAM MEU TELEFONE!

VIM AQUI PRA LHE MOSTRAR ISTO!

NÃO, MORCEGO! NÃO FAÇA ISSO!

UFF!

TUM! TUM!

VIU?

FOI PRA ISSO QUE VOCÊ VEIO AQUI?

CRÁS!

TLIM!

ENTÃO O SENHOR JÁ SABIA O QUE IA ACONTECER?

SIM, TODA A CIDADE ESTÁ SENDO ATACADA!

ALGUÉM DEVE ESTAR CONTROLANDO TODOS OS ESPELHOS, FAZENDO COM QUE OS REFLEXOS PRATIQUEM ASSALTOS!

PUXA! ESSE CASO EXIGE MUITA REFLEXÃO! HÁ ALGUM SUSPEITO?

SIM, O PROF. CONVEXO, UM CIENTISTA MANÍACO POR ESPELHOS, QUE FUGIU DA CADEIA HÁ ALGUNS MESES!

E POR QUE SUSPEITAM DELE?

ELE FUGIU ATRAVÉS DOS ÓCULOS ESPELHADOS DO DIRETOR DA PRISÃO!

É... É UM BOM MOTIVO!

DESCONFIO QUE SEU IRMÃO O TENHA AJUDADO NA FUGA! TOME ESTE ENDEREÇO! É DO SEU POSSÍVEL ESCONDERIJO!

SE NÃO ENCONTRAR NINGUÉM DEIXO ALGUM RECADO?

PUXA, O CORONEL CINTRA ESTÁ CADA VEZ MAIS RABUGENTO!

PÓIM!

PÓIM!

ALGUNS **PÓINS** DEPOIS...

BEM, É AQUI...

DAREI A VOLTA E OS SURPREENDEREI PELOS FUNDOS!

CASA DOS ESPELHOS

É... COM CERTEZA O LUGAR É ESTE!

DEVE SER AQUI! ESTA VAI SER UMA ENTRADA HEROÍCA!

MUITO BEM! QUE NINGUÉM SE MEXA!

MUSEU DE CERA

QUE FORA! AINDA BEM QUE NÃO TINHA NINGUÉM NO MUSEU!

BEM, AGORA NÃO HÁ O QUE ERRAR! LÁ VOU EU DE NOVO!

CASA DOS ESPELHOS

ENTRADA DE SERVIÇO

AHA!

AAAAAAAAH!

CRÁS! BRAM! ELUNE!

VOCÊ ESTAVA ESPERANDO VISITA, CÔNCAVO?

EU NÃO, CONVEXO! PENSEI QUE FOSSE PRA VOCÊ!

UIII! QUE PANCADA! ESTOU VENDO TUDO EMBARALHADO!

NOSSA! AGORA ESTOU VENDO OITO FIGURAS APONTANDO OITO REVÓLVERES PRA MIM!

TUM! TUM!

AH, MELHOROU! AGORA SÃO SÓ QUATRO!

TUM! TUM!

AGORA SÃO DOIS!

MUITOS **TUNS** DEPOIS...

PUXA, NÃO CONSIGO PASSAR DE DOIS!

ISSO PORQUE NÓS SOMOS DOIS, SEU IDIOTA!

AHÁ! JÁ VI TUDO! VOCÊS SÃO OS RESPONSÁVEIS PELOS ESPELHOS ASSALTANTES!

SIM! E FOI A PENÚLTIMA COISA QUE VIU!

PENÚLTIMA?

SIM! QUEREMOS QUE VEJA O MAIOR INVENTO DO SÉCULO!

ESTA É A MULTIREFLEXORA! COM ELA PODEMOS CONTROLAR REFLEXOS!

CONTROLAR REFLEXOS?

SIM, ELA MATERIALIZA O REFLEXO DE QUEM SE OLHA NO ESPELHO!

E AÍ NÓS CONTROLAMOS ESSES REFLEXOS PARA QUE FAÇAM O QUE A GENTE MANDAR!

ENTÃO ISSO EXPLICA O COMPORTAMENTO DO MEU ESPELHO!

EXATO! NÓS SOMOS OS MAIORES!

REALMENTE É UM GRANDE INVENTO, MAS POR QUE NÃO O UTILIZAM PARA O BEM?

NÓS BEM QUE TENTAMOS...

"...FOMOS ATÉ A UM CONGRESSO DE CIENTISTAS, MAS ELES RIRAM DE NOSSA IDÉIA!"

ESPELHOS! OH, OH, OH! ISSO SÓ É BOM PARA SALÕES DE BELEZA! AH, AH, AH!

AH, AH, AH!

EH, EH!

E AÍ DECIDIMOS MOSTRAR QUEM RI POR ÚLTIMO!

SEU PLANO NÃO DARÁ CERTO! A POLÍCIA LOGO ESTARÁ AQUI! VOCÊS NÃO CONSEGUIRÃO FUGIR!

MAS **VOCÊ** CONSEGUIRÁ!

É AÍ QUE VOCÊS SE ENGANAM! EU VOU FUGIR DAQUI DE QUALQUER JEITO!

FOI O QUE DISSEMOS!

BAM! BAM!

FUJA! VAMOS, FUJA!

NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!

EH, EH! ELE CAIU COMO UM PATINHO!

COMO UM MORCEGUINHO! EH, EH!

BLAM!

FUI TAPEADO! ESTA SALA NÃO TEM SAÍDA!

POR QUE ME PRENDERAM AQUI?

(GLUP!) ACHO QUE DESCOBRI!

QUÉ, QUÉ, QUÉ! QUE GOZADO!

AAAAAAGHH!

!

AH, AH!

QUEM APAGOU A LUZ?

OH, OH, OH!

AH, AH, AH! ESSA É BOA!

AH, É ASSIM? POIS AGORA EU ME INVOQUEI!

VOCÊS VÃO SENTIR A FORÇA DA MINHA IRA - MORCEGO!

AQUI VAI!

SOC!

PÁU!

PÁU!

AH, VOCÊ AINDA ESTÁ DE PÉ, HEIN? JÁ CUIDO DISSO!

BAM!

SOC!

TUM!

VAP!

ERÁS!

(PUF! PUF!) DE REPENTE FIQUEI COM MAUS PRESSENTIMENTOS!

TCHAC!

CLINC!

TLIM!

CLANC!

BZZZZT!

MINHA MÁQUINA! ELE ARRUINOU MINHA MÁQUINA!

NOSSA MÁQUINA!

(CHUIF!) O SONHO ACABOU!

SIM, VAMOS NOS ENTREGAR! (CHUIF!)

E ASSIM...

MUITO BEM, MORCEGO VERMELHO, MAIS UMA VEZ PATÓPOLIS ESTÁ SALVA, GRAÇAS A VOCÊ!

SIM! É MUITO BOM QUANDO UM CASO TERMINA BEM!

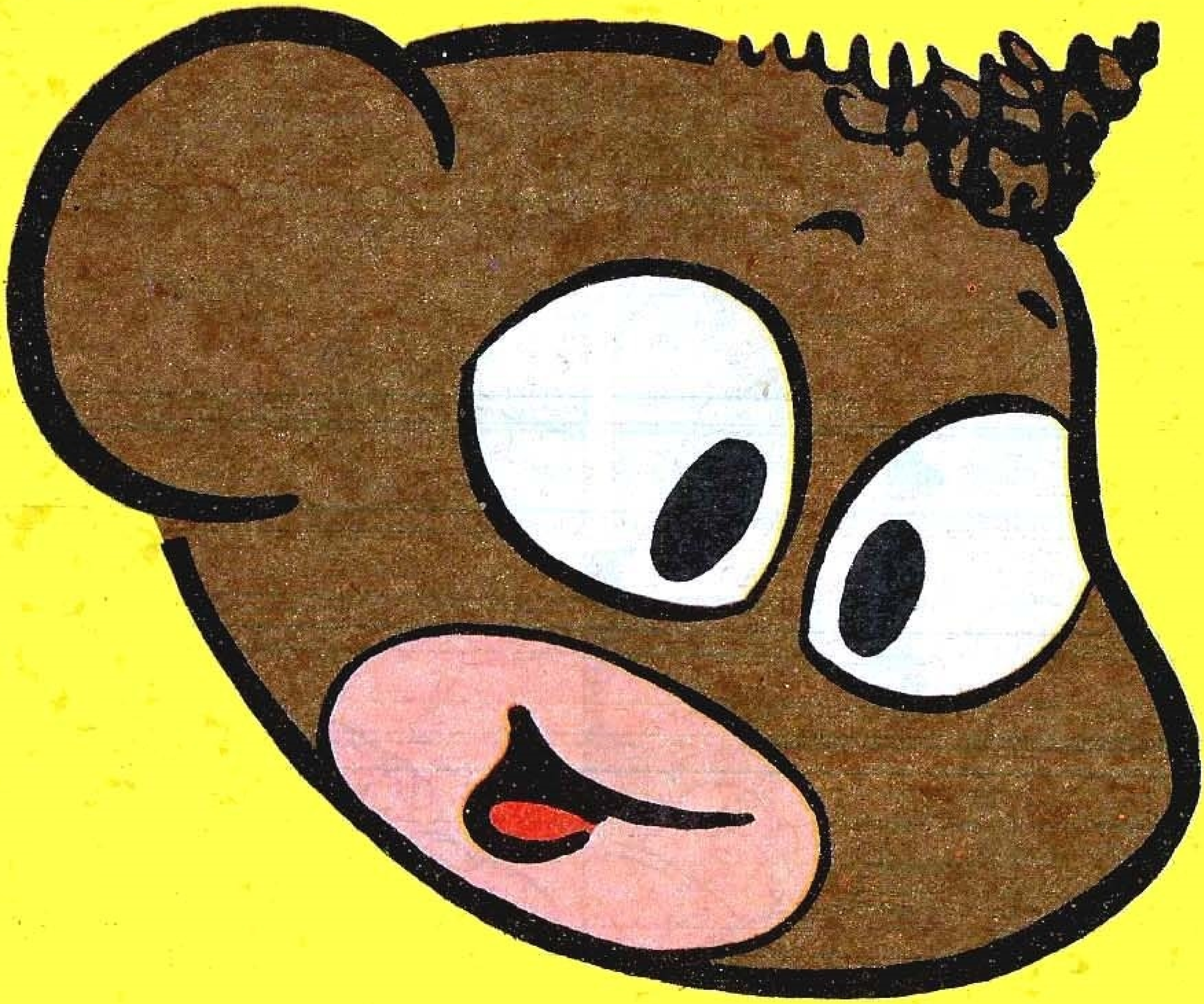
ESPELHO, ESPELHO MEU! EXISTE HERÓI MAIS AZARADO DO QUE EU?

POR FALAR NISSO, EU AINDA VOU PRECISAR DE SUA AJUDA!

O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?

ELE ESTÁ CATALOGANDO E DEVOLVENDO O FRUTO DAS RAPINAS!

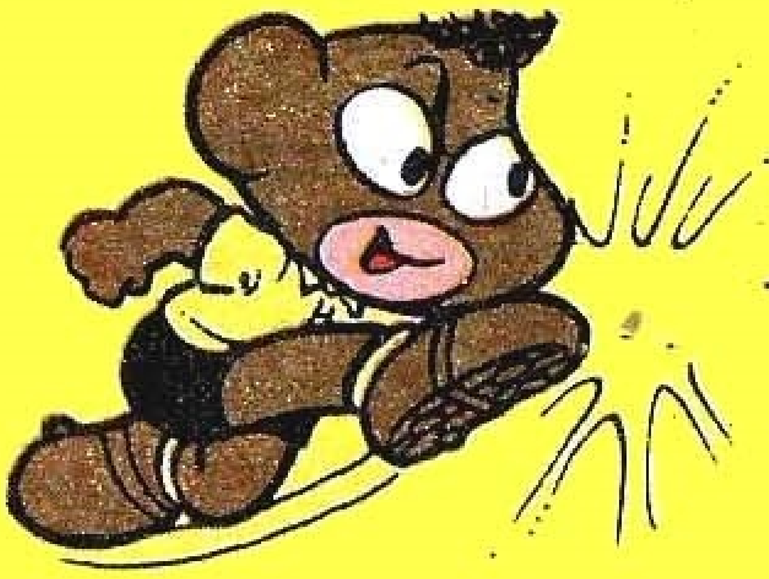
fim

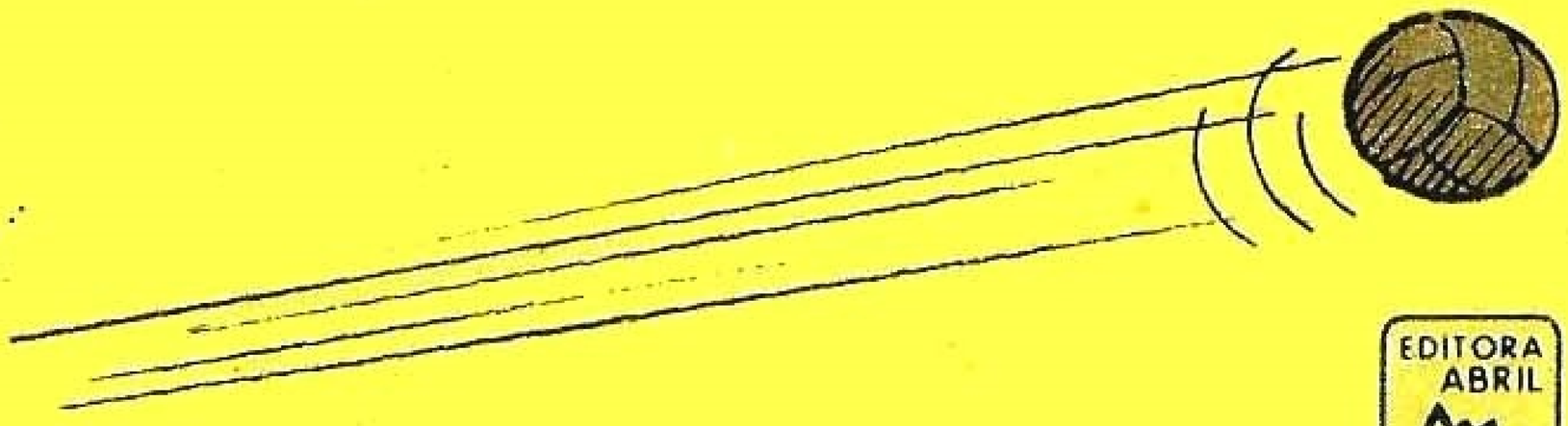


© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Pelezinho

Tão gostoso de ler como gol do time da gente!





EDITORA ABRIL

Já tem nas bancas.

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

NO TEMPO DOS MANDARINS

"NA ANTIGA CHINA DOS MANDARINS, VIVERAM TRÊS HONESTOS MERCADORES CHAMADOS **METLALHINS**, DE NÚMEROS UM, DOIS E TLÊS..."

CONFÚCIO DISSE... "A HONESTIDADE É A MAIOL VILTUDE!"

HI, HI!

HI, HI, HI!

B 780381 MK 322/5

PUXA, VOVÔ, PENSEI QUE O SENHOR IA CONTAR UMA HISTÓRIA SOBRE ANTEPASSADOS NOSSOS!

E ESTOU CONTANDO, ESTÚPIDO!

MAS, COMO? O SENHOR DISSE QUE ELES ERAM HONESTOS!

E ERAM MESMO! HONESTÍSSIMOS...

176-167

"...ATÉ AS SEIS HORAS DA TARDE!"

E ALGUÉM AQUI ACLEDITA EM CONFÚCIO?

HI, HI!

HI, HI, HI!

ESTÁ NA HOLA DO ATAQUE DOS TLÊS LALÁPIOS MASCALADOS!

HI, HI, HI!

HI, HI!

OS TRÊS LARÁPIOS MASCARADOS ERAM OS ASSALTANTES MAIS TEMIDOS DA REGIÃO!

AH! AGORA, SIM!

"ELES ENFRENTAVAM OS GUARDAS DO MANDARIM! E TINHAM ATÉ UMA MÚSICA ENGRAÇADA..."

O MANDALIM MANDA OU NÃO MANDA?

NÃO MANDA EM MIM!

HI, HI, HI!

O MANDARIM *ES-TI-LING* ATÉ CHEGOU A OFERECER UMA GRANDE RECOMPENSA PELA CAPTURA DELES, SEM RESULTADO, É CLARO!

E AGOLA, AO ATAQUE!

HI, HI!

HI, HI, HI!

VEJAM! UM HONOLÁVEL MELCADOL SE APLOXIMA! E TLAZ CALEGAMENTO DE BAMBU!

HI, HI!

HI, HI, HI!

PUF, PUF!

"NESSA ÉPOCA, O BAMBU ERA USADO COMO DINHEIRO POR ALI..."

AGOLA!

HI, HI!

HI, HI, HI!

PUF, PUF!

ISTO É UM ASSALTO! SOMOS OS TLÊS LALÁPIOS MASCALADOS!

HI, HI!

HI, HI, HI!

OHH! E EU SOU UM AZALADO!

ACABO DE LOUBAL ESTES BAMBUS... E AGOLA SOU LOUBADO!

HI, HI!

NÃO DIGA!

HI, HI, HI!

CONFÚCIO DISSE... "LADLÃO QUE LOUBA LADLÃO, TEM CEM ANOS DE PELDÃO!"

HI, HI!

HI, HI, HI!

O MANDALIM MANDA OU NÃO MANDA? ♪♫

NÃO MANDA EM MIM! ♪♫

SIMBOLA!

COMO EU SOU AZALADO!

COMO AQUELE ASSALTO FOI DOS GRANDES, OS TRÊS LARÁPIOS MASCARADOS VOLTARAM PARA CASA E FORAM COMEMORAR!

AINDA LIO, QUANDO ME LEMBLO DA CALA DO MELCADOL LADLÃO!

"E, NO QUE ESTAVAM COMEMORANDO..."

HI, HI!

HI, HI, HI!

TUM! TUM! TUM!

EPA! PODEM SEL OS TILAS DO MANDALIM! PLEPALEM-SE!

ABLAM!

TUM! TUM!

OBLIGADO, AMIGOS! ACABO DE SEL LOUBADO PELOS TLÊS LALÁPIOS MASCALADOS!

!

EI! VOCÊS NÃO SÃO OS MEUS HONOLÁVEIS PLIMOS, OS METLALHINS DE NÚMELOS UM, DOIS E TLÊS?

PLIMOS?!

!

?!

AGOLA EU O LECONHEÇO! VOCÊ É O PLIMO DA MANCHÚLIA, O HONOLÁVEL AZALADO!

À SUA DISPOSIÇÃO, PLIMOS!

EU VINHA TLAZENDO MUITOS BAMBUS PALA PAGAL A MINHA HOSPEDAGEM AQUI, MAS ME LOUBALAM!

TSS, TSS!

BUÁÁ!

A CHINA ANDA CHEIA DE LADLÕES! NÃO SEI COMO TLÊS HONESTOS MELCADOLES COMO NÓS, CONSEGUIMOS SOBLEVIVEL...

HI, HI!

HI, HI, HI!

PELO JEITO TÊM CONSEGUIDO, PLIMOS! HÁ MUITO BAMBU NA CASA DE VOCÊS!

HUM... É VELDADE!

TEMOS FEITO BONS NEGÓCIOS! E VOCÊ, MAS O QUE VEIO FAZEL NESTA LEGIÃO, PLIMO AZALADO?

QUERO TLABALHAL COM VOCÊS...

...POLQUIE SEI QUE SÃO HONESTOS! E, COMO DISSE CONFÚCIO, "A HONESTIDADE É A MAIOL VILTUDE!"

!

?!

?!

ALGUMA COISA ESTAVA ERRADA! E OS TRÊS METRALHINS CONFABULARAM...

ELE ESTÁ MENTINDO! QUANDO O ASSALTAMOS, DISSE QUE TINHA LOUBADO AQUELE BAMBU!

NA CELTA, QUEL NOS LOUBAL! MAS, VAMOS FINGIL QUE ACLEDITAMOS, PLA NÃO DESPELTAL SUSPEITAS!

HONOLÁVEL PLIMO, COMO DEVE SABEL, SOMOS MELCADOLES DE CHÁ! E COMO VOCÊ VEIO PALA CÁ SEM BAMBU...

CHUIF...

...VAI COMEÇAL COMO NOSSO CALEGADOL!

POF!

HI, HI!

HI, HI, HI!

CALEGUE ESSES FALDOS DE CHÁ ATÉ A CIDADE DE KALSA-KAI!

HI, HI!

HI, HI, HI!

ESTAMOS LIVLES DAQUELE CHATO POL UM BOM TEMPO! AGOLA PODELEMOS CONTINUAL COM NOSSOS LOUBOS!

HI, HI!

HI, HI, HI!

MAS...

HÃ? JÁ LETOLNOU?

BUÁÁÁ! COMO EU SOU AZALADO!

LOGO QUE SAÍ DAQUI, FUI ASSALTADO OUTLA VEZ!

BUAÁÁ!

QUEM O LOUBOU AGOLA, PLIMO?

?!

OS TLÊS LALÁPIOS MASCA-LADOS!

!

NOVAMENTE, OS TRÊS METLALHINS CONFABULARAM...

MENTE DE NOVO! NA CELTA ESCONDEU O CHÁ, PALA NOS LOUBAL! MAS ELE NÃO SABE COM QUEM ESTÁ LIDANDO!

GLLL... QUE LADLÃO!

ESCUTE, PLIMO, VAMOS LHE DAL MAIS UMA CHANCE! VÁ BUSCAL UM CALEGAMENTO DE CHÁ NO POLTO DE CHU-CHU!

VOU PLECISAL DE BAMBUS PLA PAGAL O CHÁ!

TOME! VÁ NUM PÉ E VOL-TE NO OUTLO, OUVIU BEM?

S-SIM, PLIMOS!

AINDA POL CIMA É BULO! VAMOS SEGUI-LO PALA VEL O QUE VAI FAZEL COM OS BAMBUS!

EU SOU AZALADO MESMO! (PUF! PUF!)

PALOU DE PULAL!

ALIÁS, PALOU DE ANDAL TAMBÉM!

?

ESTÁ ESCONDENDO OS BAMBUS NUMA MOITA!

O MANDALIM MANDA OU NÃO MANDA?

ATÉ NOSSA MÚSICA ELE COPIOU...

MANDA, SIM!

MISELÁVEL!

E AGOLA ESTÁ VOLTANDO PALA A NOSSA CASA!

BUÁÁ! COMO SOU AZALADO!

ONDE SELÁ QUE ELE ESCONDEU OS FALDOS DE CHÁ?

ACHO QUE VOCÊ ACABA DE ENCONTLÁ-LOS...

MANOS, TEMOS QUE ADMITIL QUE NOSSO PLIMO NÃO NEGA A LAÇA ... DIGO, A FAMÍLIA!

HI, HI!

HI, HI, HI!

CONFÚCIO DISSE.. "QUEM SAI AOS SEUS, NÃO DEGENELA!"

VAMOS CONVIDÁ-LO PALA FAZEL PALTE DA QUADLILHA!

HI, HI, HI!

BUÁÁÁ... ?!

PLIMO, PODE PALAL DE FINGIL! NÓS VIMOS TUDO!

E QUELEMOS LHE FAZEL UMA PLOPOSTA!

HI, HI, HI!

HI, HI!

VOCÊS VILAM QUANDO ESCONDI OS BAMBUS?
VIMOS!
HI, HI!
HI, HI, HI!
E VIMOS TAMBÉM ONDE VOCÊ ESCONDELI OS FALDOS DE CHÁ, PLIMO!
HI, HI!
HI, HI, HI!
TEMOS UMA SULPLESA PALA VOCÊ! NÓS SOMOS OS TLÊS LALÁPIOS MASCALADOS!
HI, HI, HI!
QUE VELGONHA! COMO SOU AZALADO!
NÃO PLECISA SE ENVELGONHAL!
É DE FAMÍLIA! ALIÁS, OUCA A NOSSA PLOPOSTA... QUEL FAZEL PALTE DA QUADLILHA METLALHIN?
HÃ?
NÃO COMPLEENDO!
INTELESSANTE! EU TAMBÉM TENHO UMA SULPLESA PALA VOCÊS!
POIS DIGA LOGO, PLIMO! ADOLAMOS SULPLESAS!
HI, HI!
HI, HI, HI!
EU SOU DA POLÍCIA DO MANDALIM!
!
?!
?!

O QUÊ?! UM ANTEPASSADO... TIRA?

ESSE CARA ERA A OVELHA BRANCA DA FAMÍLIA?

POIS É...

ACONTECE NAS PIORES FAMÍLIAS, RAPAZES! OS METLALHINS FICARAM SURPRESOS...E FURIOSOS, TAMBÉM!

QUEL DIZEL QUE FOI TUDO UM PLANO SEU, PALA DESCOBLIL SE ÉLAMOS OS TLÊS LALÁPIOS MASCALADOS?

PELFEITAMENTE! EU DESCONFIAVA, MAS NÃO TINHA CELTEZA!

POIS A DESCOBELTA VAI LHE CUSTAL CALO, AZALADO!

SIM! SOMOS TLÊS CONTLA UM!

IAÁÁÁÁ!

"E A LUTA FOI TERRÍVEL..."

PAF!

PIMBA!

AI!

TUM!

UI!

CATAPRUM!

AU!

AALGH!

E O TIRA LEVOU MUITA PANCADA DOS METLALHINS?

NÃO EXATAMENTE...

"ELE ERA PROFESSOR DA ACADEMIA DE ARTES MARCIAIS DA PROVÍNCIA DE **SHIN-GA-THU-DO!**"

CONFÚCIO DISSE... "PODE MAIS A HABILIDADE DO QUE A FOLÇA!"

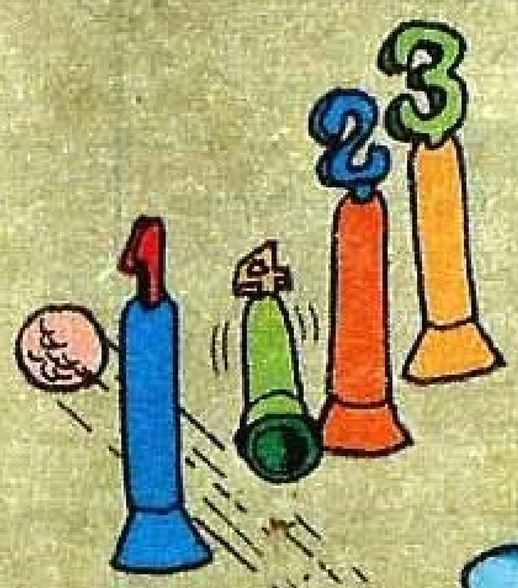
E EU ACLEDITO NO CONFÚCIO!

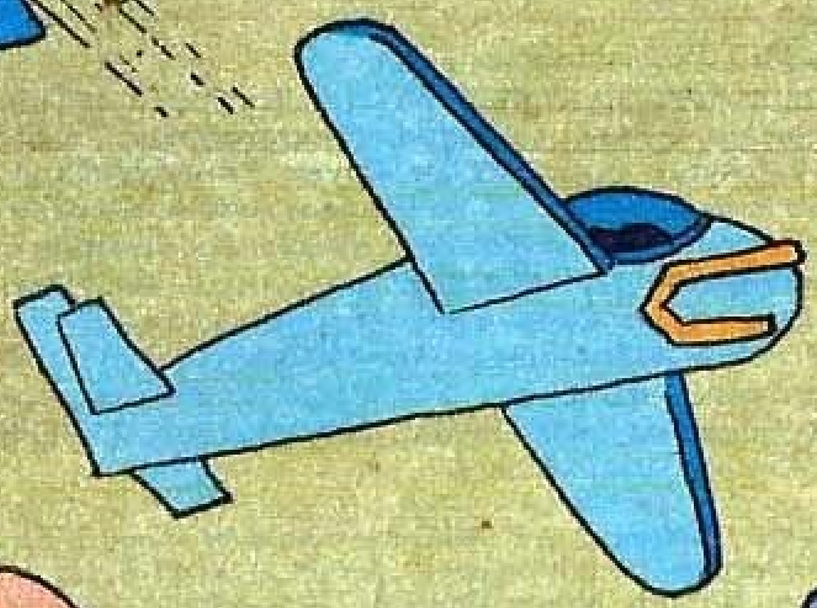
UII...

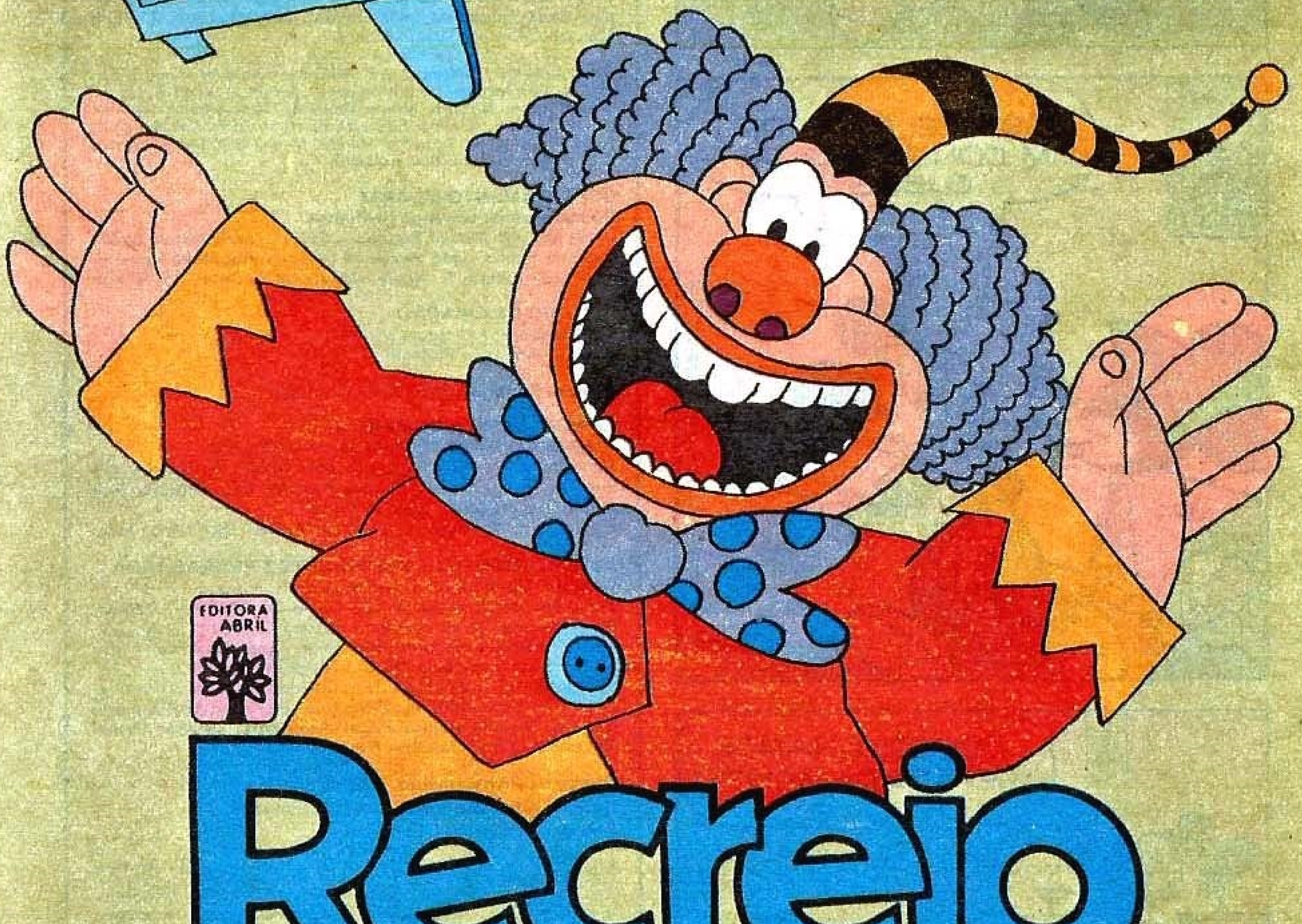
AIII...

Semana sim, semana não, tem um novo Recreio na banca.

Tem sempre duas histórias bonitas, um montão de brincadeiras e desenhos pra pintar. E um brinquedo muito divertido também!







EDITORA ABRIL

Recreio

Uma revista pra você brincar.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Amaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

AGOSTO DE 1979 - N.º 322

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliar de Produção:* Ivan M. C. Bismara. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. *Auxiliares de Arte:* Marco Aurélio S. S. Araqão, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. *Letristas:* José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Manna H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda de M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique L. Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da ultima edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M 2 Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4 386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicacão especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

No Salão do Automóvel Revell você encontra modelos que marcaram época: o Packard Victoria 1930, o sofisticado Duesenberg SJ de 1934, ou o esportivo Mercedes 540-K de 1939.

Montando esses kits você vai viver a emoção de possuir uma dessas maravilhosas máquinas. Porque os kits são em escala, com peças cromadas e janelas transparentes, inteiramente fiéis aos originais. Peça por peça. Detalhe por detalhe.

SALÃO DO AUTOMÓVEL REVELL

OS AUTOKITS

Revell

INDUSTRIA BRASILEIRA

PACKARD VICTORIA

DUESENBERG SJ

MERCEDES 540-K

PROFESSA

Stratus

O MAIS AVANÇADO RÁDIO-CONTROL FABRICADO NO BRASIL.

Stratus é movido a pilha e controlado à distância pelo rádio.

Com um simples toque nos botões do radiotransmissor, Stratus faz curvas suaves, abertas ou fechadas para qualquer lado.

Stratus é igualzinho a um carro de verdade. Tem ruído de motor, faróis escamoteáveis e um sistema perfeito de marcha-à-ré que permite manobras.

Vamos lá! Não espere muito para ter o seu Stratus.

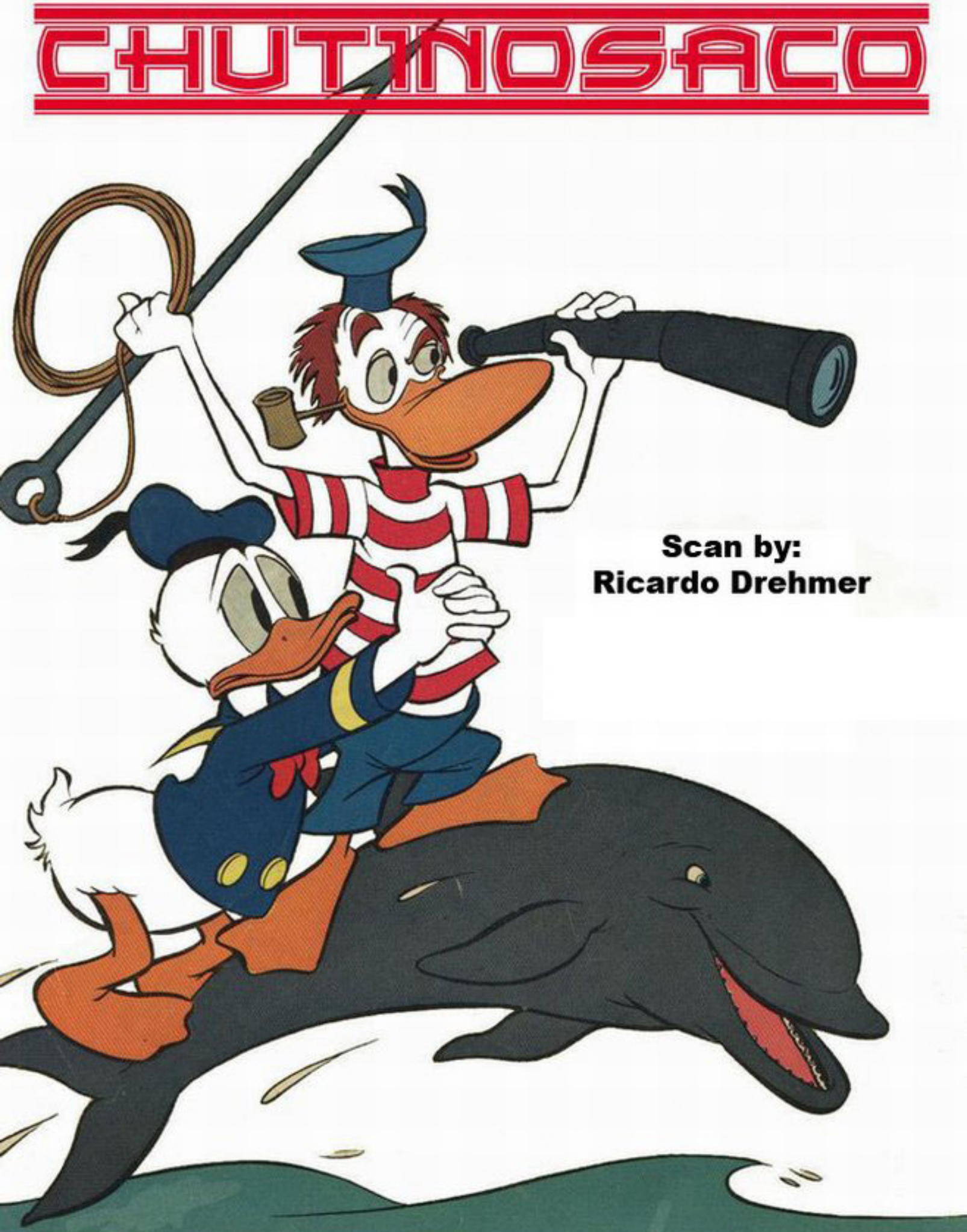
Sinta agora mesmo a verdadeira emoção de dirigir.

O CARRO QUE VOCÊ DIRIGE SEM POR AS MÃOS.

TINHA QUE SER DA ESTRELA

ESTRELA

CHUTINOSACO



Scan by:
Ricardo Drehmer

www.chutinosaco.blogspot.com